



LIVRET SCOLAIRE

2026—
2027

MEYRIN CULTURE

meyrinculture.ch

MEYRIN



EDITO

Une saison pour penser, ressentir et agir ensemble

L'année scolaire 2026-2027 s'ouvre dans un contexte où les enjeux sociaux, environnementaux et technologiques influencent fortement la vie quotidienne des élèves. Plus que jamais, l'éducation artistique apparaît comme un levier pour développer leur esprit critique, leur sensibilité et leur capacité à s'exprimer.

La programmation de cette saison propose des œuvres qui dialoguent directement avec ces réalités. **#Hashtag** questionne notre rapport aux écrans et à l'attention ; **Silahkan** explore des manières plus présentes d'habiter le mouvement ; **Maybe** met en lumière la créativité et l'ingéniosité humaines ; **Moomin et la comète** aborde la peur de l'inconnu et la force du collectif ; **C'est beaucoup de petits poissons qui ont réussi à trouver le filet du pêcheur** ouvre une réflexion sur les traces et les récits du colonialisme qui structurent notre environnement.

Ces spectacles constituent des supports pédagogiques puissants

pour travailler l'analyse, la lecture de l'image, l'expression orale, mais aussi la compréhension du monde contemporain. Ils offrent aux élèves une expérience sensible qui complète et enrichit leurs apprentissages, en classe comme au théâtre.

Afin d'accompagner les équipes pédagogiques, nous mettons en place de nouveaux outils d'accompagnement autour des spectacles programmés :

- une fiche pédagogique proposant un résumé structuré, articulé autour des questions : Quoi ? Comment ? Pourquoi ?

- une proposition de séance en classe, minutée et clé en main, permettant aux enseignants et aux enseignantes d'aborder le spectacle en amont

Ces outils visent à faciliter l'inscription du spectacle dans le projet pédagogique de l'école, à soutenir le travail des enseignantes et des enseignants et à garantir une préparation adaptée des élèves, tout en respectant le cadre scolaire.

Fabiana Piacenza et le pôle médiation

#HASHTAG DEClic

Pockemon Crew

Combien de minutes ou plutôt d'heures passons-nous chaque jour les yeux fixés sur un écran ?

Dans un quotidien où le numérique occupe une place croissante, la compagnie Pockemon Crew et le chorégraphe Riyad Fghani proposent une pause salutaire : observer, ensemble, ce que ces nouveaux gestes font à nos corps, à notre attention et à nos relations.

À partir de micromouvements du quotidien pouces qui glissent, nuques inclinées, mains qui défilent presque malgré elles les artistes transforment ces automatismes en une écriture chorégraphique hip-hop à la fois explosive, précise et vibrante.

Sur scène, la danse se mêle aux projections et aux lumières pour créer un flux visuel qui évoque nos vies connectées : parfois saturées, souvent fragmentées. *#Hashtag Déclic* invite les élèves à lever les yeux, à se reconnecter autrement et à interroger leur rapport aux écrans avec sensibilité et humour. Une expérience artistique qui ouvre la discussion, nourrit la réflexion et donne envie de bouger autrement.

Réservation via Ecole&Culture

DEGRÉ

3P-4P-5P-6P
-7P-8P

ÂGE

Dès 6 ans

DURÉE

40 min

LIEU

Théâtre du
Forum Meyrin



Danse

ME	07.10 – 10h	Réservation via Ecole&Culture	5P-8P
JE	08.10 – 10h / 14h15		3P-4P



Danse

SILAHKAN

Compagnie 7273

« Silahkan » signifie « s'il vous plaît » ou « je vous en prie » en indonésien. Dans le contexte de cette création, c'est avant tout une invitation : une porte ouverte vers la danse fluide et hypnotique de la Compagnie 7273.

Sur scène, Laurence Yadi déploie un univers de métamorphoses inspiré de Bali. Les objets y prennent vie, les tissus deviennent paysages, les gestes se transforment en sortilèges. Le mouvement continu, ondule comme une calligraphie infinie qui se trace dans l'espace. Ce flux ininterrompu crée une transe douce, un voyage intérieur que l'artiste partage avec une rare générosité.

Silahkan se présente comme une offrande : un moment de grâce suspendu où la danse devient un langage universel de bienvenue et de paix. La pièce propose aux enfants une expérience qui invite sans jamais imposer.

DEGRÉ
4P-5P-6P-

ÂGE
De 6 à 10 ans

DURÉE
35 min

LIEU
Théâtre du
Forum Meyrin

LU	02.11 – 10h / 14h15	4P-6P
MA	03.11 – 10h / 14h15	4P-6P

MAYBE

Compagnie OneTwoFly

Voler !

Un rêve aussi ancien que l'humanité, que la compagnie OneTwoFly transforme en une aventure spectaculaire. Entre cinéma muet et cirque contemporain, le spectacle met en scène un inventeur-bricoleur et sa marionnette, lancés dans une exploration sensible et burlesque des premières tentatives humaines pour conquérir le ciel.

À travers une machine de vol ingénieuse, acrobatie, danse et mécanique s'entrelacent pour faire revivre l'imaginaire des pionniers de l'aviation. Le public suit ce duo attachant dans une odyssée où l'on découvre que voler n'est pas seulement une prouesse technique : c'est aussi un élan du cœur, une invitation au lâcher-prise, à la confiance et à l'émerveillement.

Le spectacle propose un univers visuel riche, accessible et stimulant pour aborder des thèmes tels que :

- la créativité et l'ingéniosité humaines ;
- la relation entre l'humain et la machine ;
- le rêve, l'ambition et la persévérance ;
- le mouvement, le corps et l'expression artistique.

Un moment suspendu qui transporte les publics dans un monde où l'impossible semble devenir réel, et où, le temps d'une représentation, il n'est plus besoin d'ailes pour voyager.

DEGRÉ

4P-5P-6P-7P
-8P

ÂGE

Dès 5 ans

DURÉE

55 min

LIEU

Théâtre du
Forum Meyrin



Une exploration du rêve de voler
mélant magie et narration.

JE 03.12 – 10h / 14h15 Réservation via Ecole&Culture

VE 04.12 – 10h / 14h15



Théâtre

MOOMIN ET LA COMÈTE

Cie Ruya Connection

Dans la vallée des Moomins, le quotidien paisible de ces petits êtres fantastiques est bouleversé lorsqu'une comète menaçante apparaît dans le ciel. Inquiets et curieux, Moomin, son ami Sniff plutôt peureux et le vagabond Renaclerican décident d'entreprendre un voyage jusqu'à l'observatoire pour comprendre ce qui se passe.

Adapté de l'œuvre de Tove Jansson, ce spectacle propose une réflexion sensible et accessible sur la peur de l'inconnu, la solidarité et la capacité à s'émerveiller malgré l'inquiétude. Véritable initiation philosophique, il invite les élèves à questionner le monde qui les entoure et à développer leur imagination.

La scénographie, inspirée d'un univers de chambre d'enfant agrandie à l'échelle du plateau, crée un environnement propice à l'exploration. Porté par la chaleur sonore d'une clarinette basse, le spectacle offre une immersion sensorielle qui stimule l'écoute, l'observation et l'imaginaire. Ce voyage théâtral constitue un support idéal pour aborder en classe des thèmes tels que l'amitié, l'aventure, l'astronomie, l'imaginaire et la gestion des émotions.

DEGRÉ
1P - 2P - 3P - 4P

ÂGE
Dès 5 ans

DURÉE
1h

LIEU
Maison des
Compagnies

JE 04.02 – 10h / 14h15

VE 05.02 – 10h / 14h15

LE POIDS DES CHOSES

Compagnie L'immédiat – Camille Boitel

Dans *Le poids des choses*, Camille Boitel explore avec finesse et humour notre rapport à la gravité, à l'équilibre et à la chute. Chez lui, le corps devient un terrain de lutte: il résiste, vacille, s'adapte et se laisse parfois surprendre par un monde instable où les objets semblent prendre le dessus.

Nous tombons par terre en permanence, attachés au sol malgré nous; et pourtant, tout peut basculer à chaque instant. Ce poids qui nous construit peut aussi nous échapper. Lorsque le sol ne répond plus, lorsque les appuis disparaissent, un vertige surgit et avec lui la possibilité de tomber... à l'envers.

À travers un langage physique burlesque et précis, le spectacle joue avec les lois de la physique et détourne le réel pour mieux en révéler l'étrangeté. Les situations absurdes et les déséquilibres successifs ouvrent un espace d'interprétation où le rire côtoie la fragilité.

Accessible dès 7 ans, cette proposition invite les élèves à observer autrement leur environnement, à questionner le rapport entre corps et espace, et à développer leur sens de l'attention, de l'imaginaire et du détail.

DEGRÉ
4P-5P-6P

DURÉE
1h

LIEU
Théâtre du
Forum Meyrin

Cirque



C'EST BEAUCOUP DE PETITS POISSONS QUI ONT RÉUSSI À TROUVER LE FILET DU PÊCHEUR

Compagnie Absent·e pour le moment

Parcours de médiation

- A la découverte d'un artiste et un processus de création
« *C'est beaucoup de petits poissons qui ont réussi à trouver le filet du pêcheur* »
Cedric Djedje et Noémie Michel

L'histoire d'une ville s'écrit-elle seulement dans les livres ou se lit-elle aussi sur les plaques de nos rues ?

Cette proposition théâtrale, destinée aux scolaires et issue de Vielleicht (2022), explore les traces du passé colonial dans l'espace public. À Berlin, Cédric et Safi découvrent l'héritage colonial à travers les noms de rues et les luttes citoyennes pour les transformer.

Ce parcours propose aux élèves une découverte progressive de la pièce, en articulant différentes approches complémentaires : médiation, pratique artistique, ouverture culturelle et expérience du spectacle vivant.

S'appuyant sur des thématiques telles que **le collectif, la solidarité, les dynamiques de groupe et les formes de résistance**, ce projet invite les élèves à questionner leur place au sein d'un groupe et à expérimenter les formes d'expression individuelle et collective.

MA 23.02 – 10h / 14h15

JE 25.02 – 10h



Objectifs du parcours

- Favoriser la rencontre avec une œuvre contemporaine
- Développer la compréhension des enjeux artistiques et thématiques
- Encourager l'expression écrite et orale
- Sensibiliser les élèves aux dynamiques collectives
- Proposer une expérience active du spectacle vivant
- Mettre en perspective les thématiques à travers une approche culturelle et anthropologique

DEGRÉ
4P-5P-6P

ÂGE
Dès 7 ans

DURÉE
1h

LIEU
Théâtre du
Forum Meyrin

Théâtre

Déroulé du parcours

Le parcours s’inscrit dans une progression pédagogique en quatre temps :
comprendre > expérimenter > contextualiser > vivre

• Médiation en classe

Un premier temps de rencontre en classe (45 minutes) permet d’introduire le projet et ses thématiques et de préparer leur entrée dans l’univers de la pièce.

• Ateliers d’écriture et lectures

À partir d’extraits du texte, les élèves découvrent l’écriture de la pièce et participent à un atelier d’expression. Ce temps favorise l’appropriation des thèmes et le développement de l’imaginaire.

• Sortie culturelle – Musée d’ethnographie de Genève (MEG)

Une visite au musée, en lien avec la programmation ou à partir de l’exposition permanente, permet d’élargir la réflexion des élèves. Cette étape propose une mise en perspective des thématiques abordées à travers un regard anthropologique et culturel.

• Représentation participative en classe

Le parcours se conclut par une forme théâtrale immersive, mêlant jeu et participation. Les élèves sont invités à prendre part à l’expérience, dans un dispositif qui favorise l’engagement et la réception active.

Compétences visées (PER)

Formation générale (FG)

- FG 31 / FG 32 : développer un regard critique sur les héritages historiques et les enjeux sociaux contemporains ; exercer une réflexion éthique et citoyenne.
- FG 35 : identifier et expérimenter des formes de participation et d’engagement dans la société.

Sciences humaines et sociales (SHS)

- SHS 31 / SHS 32 : analyser des faits historiques et des situations sociales en tenant compte de différentes perspectives ; établir des liens entre passé et présent.
- SHS 34 : interroger les rapports de pouvoir et les processus de construction de la mémoire collective.

Français

- L1 31 / L1 33 : comprendre et interpréter des récits complexes ; exprimer et argumenter un point de vue oralement dans un échange structuré.

Arts / Arts de la scène

- A 31 / A 32 : découvrir une œuvre théâtrale contemporaine, en analyser les enjeux artistiques et le propos.

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Planning prévisionnel et déroulé du parcours

Période / dates	Étape	Contenu / Modalité
Début novembre	Médiation en classe	Présentation du projet et des thématiques (collectif, résistance, dynamique de groupe)
19-20 novembre	Ateliers écriture et lectures à la Maison des Compagnies	Lecture d’extraits, atelier d’écriture, appropriation des enjeux
Décembre - janvier (à confirmer)	Sortie MEG	Visite du Musée d’ethnographie, mise en perspective culturelle et anthropologique
Lundi 22 février 2027 10h et 14h15	Représentation à l’Aula des Vergers 1h30 (en création) 45 min spectacle + 45 min médiation-50 élèves	Spectacle participatif (45 min) suivi d’un temps de médiation
Mardi 23 février 2027 10h et 14h15	Représentation à l’Aula des Vergers 1h30 (en création) 45 min spectacle + 45 min médiation-50 élèves	Spectacle participatif (45 min) suivi d’un temps de médiation
Jeudi 25 février 2027 10h	Représentation à l’Aula des Vergers 1h30 (en création) 45 min spectacle + 45 min médiation-50 élèves	Spectacle participatif (45 min) suivi d’un temps de médiation

Ce calendrier constitue une base de travail prévisionnelle. Les dates et modalités précises seront définies en concertation avec les établissements scolaires, la compagnie et les partenaires pédagogiques, afin de garantir une mise en œuvre adaptée aux contraintes de chacun.

VOL D'USAGE

Compagnie Quotidienne

Vol d'usage propose une expérience acrobatique et improbable de faire voler les vélos. À partir d'un vélo et de sangles aériennes, les artistes rejouent les différentes étapes d'une chute : le moment du choc, la suspension dans le temps, et cette sensation de flottement qui précède l'impact. Ce spectacle est dédié aux classes qui réalisent les ateliers Mouvements et Gravitation de la Cie Anthrop (voir plus bas dans le programme)

Jean Charmillot et Jérôme Galan invitent ainsi le public à explorer la mémoire du corps, la précision du geste et notre rapport à la gravité. Sous leur chapiteau, ils réinventent le cirque avec une grande simplicité et une technicité remarquable.

Dans ce spectacle, la bicyclette devient un véritable partenaire de danse ; elle s'élève, tourne, accompagne les acrobates dans un dialogue fait de confiance et d'amitié. La proximité avec les artistes permet aux élèves d'observer de près l'attention mutuelle, l'écoute corporelle et la rigueur nécessaires à la pratique du cirque contemporain.

Vol d'usage est un moment suspendu où virtuosité et douceur se rencontrent. Une belle invitation à réfléchir au mouvement et au risque, à l'entraide et à la créativité. Ce spectacle s'inscrit pleinement dans le parcours de médiation danse & science — Mouvements & gravitation, qui explore les dynamiques du corps et de l'espace.

DEGRÉ
4P-5P-6P

ÂGE
Dès 7 ans

DURÉE
1h

LIEU
Chapiteau
Parking centre
Sportif
2 PMR

Cirque



JE 15.04 – 14h15

LU 19.04 – 14h15



Théâtre d'objets

HIPPOCAMPE

Compagnie des Bestioles

Sur scène, près d'un millier de cubes en bois deviennent la matière première d'un univers en constante transformation. Les artistes construisent, déplacent et recomposent des formes : tours, chemins, architectures éphémères... Une véritable petite ville apparaît, se modifie, puis s'écroule pour mieux renaître. Cette dynamique de création-déconstruction offre aux élèves une lecture directe du processus artistique et du plaisir d'expérimenter.

Lorsque la lumière baisse, le spectacle bascule vers un autre langage : celui de l'imaginaire. Les cubes semblent alors s'animer d'eux-mêmes. À travers la lumière, les ombres et la musique, des silhouettes émergent : cheval en mouvement, créature marine, constellation... Les repères se brouillent volontairement pour laisser chacun projeter ses propres images.

À la frontière des arts plastiques, de la danse et du théâtre d'objets, *Hippocampe* propose aux classes une expérience sensorielle. Le spectacle invite les élèves à observer, interpréter, et à découvrir comment un simple matériau peut devenir le point de départ d'un univers infini.

DEGRÉ
1P - 2P - 3P

ÂGE
De 3 ans

DURÉE
1h

LIEU
Maison des
Compagnies

JE 29.04 – 10h / 14h15

VE 30.04 – 10h / 14h15

CŒUR D'AMOUR

Compagnie Inès

Cœur d'amour est un spectacle qui mêle musique, narration et illustration en direct pour explorer le monde des émotions à hauteur d'enfant.

L'histoire se déroule de nuit, dans la salle d'attente d'un hôpital. Une fillette y attend, avec son père, la naissance imminente d'un petit frère ou d'une petite sœur. Cette situation soulève chez elle de nombreuses questions : qu'est-ce que cela va changer dans sa vie ? Dans sa famille ?

Rassurée par la présence de son doudou et les réponses de son père, elle finit par s'endormir sur ses genoux... et se met à rêver. Ses pensées prennent alors la forme d'un voyage, porté par la musique de Blandine Robin, les illustrations sensibles d'Albertine et la mise en scène délicate de Delphine Lanza.

Le spectacle aborde avec douceur et humour les sentiments liés à l'arrivée d'un nouveau membre dans la famille : joie, inquiétude, curiosité, mais aussi l'importance des attaches affectives, comme... les doudous !

DEGRÉ
1P-2P-3P

ÂGE
Dès 3 ans

DURÉE
35mn

LIEU
Maison des
Compagnies



**Théâtre
dessiné**

LU 10.05 – 14h15

MA 11.05 – 10h / 14h15

PARCOURS DE MÉDIATION DANSE & SCIENCE – MOUVEMENTS & GRAVITATION

Dans la continuité du projet Danser l'école, le service de la culture de Meyrin propose un nouveau parcours qui invite les élèves à explorer les liens entre corps, mouvement et phénomènes scientifiques.

Mené en partenariat avec la Cie ANTHROP de Mélissa Ellberger, Mouvements & gravitation offre une approche sensible de notions physiques souvent abstraites. À travers la danse et l'expérimentation corporelle, les élèves découvrent autrement des concepts tels que le poids, l'équilibre, la chute ou la suspension.

Pensé en lien avec le plan d'études romand (PER), ce projet permet :

- D'aborder la gravitation par le vécu corporel
- De développer créativité, observation et coopération
- De relier arts et sciences dans une démarche active et interdisciplinaire

Les élèves sont invités à expérimenter, ressentir, nommer et transformer leurs explorations en formes chorégraphiques, en dialogue avec des apports scientifiques issus du domaine de la physique.

Les spectacles de la saison en résonance avec l'atelier : Maybe, Vol d'usage et Le poids des choses.

DEGRÉ
5P-6P-7P

DURÉE
3 ateliers de danse

LIEU
Maison des Compagnies

Parcours proposé :

- Préparation en classe
- 3 ateliers de danse à la Maison des Compagnies
- Visite au CERN avec une médiation : << Gravité et forces fondamentales : une mise en perspective >>

Ancré dans une pédagogie de l'expérience, ce parcours permet aux élèves de **comprendre autrement le monde qui les entoure, en passant par le corps et le mouvement.**

Modalités de participation

Les classes sont intégrées au projet selon les possibilités d'accueil et la cohérence avec les projets pédagogiques en cours.

Pour toute information merci de contacter Fabiana Piacenza :

fabienne.piacenza@meyrin.ch

Une invitation à ressentir la science, et à mettre le corps en mouvement pour mieux comprendre l'invisible.

Les séances de médiation scientifique sont encore à poser ensemble avec les enseignants.



CALENDRIER

Planning des ateliers — 2e semestre 2026

Classe	Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3
Dansez A	Lundi 12 octobre 9h	Lundi 9 novembre 9h	Lundi 14 décembre 9h
Dansez B	Lundi 12 octobre 13h30	Lundi 9 novembre 13h30	Lundi 14 décembre 13h30
Dansez C	Vendredi 16 octobre 9h	Vendredi 13 novembre 9h	Vendredi 18 décembre 9h
Dansez D	Vendredi 16 octobre 13h30	Vendredi 13 novembre 13h30	Vendredi 18 décembre 13h30

Planning des ateliers — 1er semestre 2027

Classe	Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3
Dansez E	Lundi 18 janvier 9h	Lundi 1er mars 9h	Lundi 24 mai 9h
Dansez F	Lundi 18 janvier 13h30	Lundi 1er mars 13h30	Lundi 24 mai 13h30
Dansez G	Jeudi 21 janvier 9h	Jeudi 4 mars 9h	Jeudi 27 mai 9h
Dansez H	Jeudi 21 janvier 13h30	Jeudi 4 mars 13h30	Jeudi 27 mai 13h30
Dansez I	Vendredi 22 janvier 9h	Vendredi 5 mars 9h	Vendredi 28 mai 9h
Dansez J	Vendredi 22 janvier 13h30	Vendredi 5 mars 13h30	Vendredi 28 mai 13h30

VISITE DU THÉÂTRE & DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU SPECTACLE

Dans le prolongement de la saison 2026–2027, le Service de la culture de Meyrin invite les classes à découvrir le théâtre comme **lieu de création, d'expression et de travail collectif**.

Cette proposition, en lien avec le plan d'études romand (PER) et les objectifs du DIP, permet aux élèves de :

- Comprendre comment se fabrique un spectacle vivant ;
- Rencontrer la diversité des métiers (artistiques, techniques, administratifs)
- Développer leur regard, leur curiosité et leur capacité d'expression.

Pensées comme des expériences pédagogiques, les visites s'adaptent à chaque niveau — de la découverte ludique à une approche plus approfondie des enjeux artistiques et professionnels.

Formats possibles :

- Visite simple 1h
- Visite + atelier 2h
- Parcours spectacle et rencontre à définir
- Projet de classe à définir

Modalités de réservation

La possibilité de venir visiter le théâtre se présente selon les disponibilités de la salle et des équipes.

Pour toute demande, merci de contacter Fabiana Piacenza par e-mail : fabienne.piacenza@meyrin.ch



PARCOURS DE MÉDIATION DANSE – INCLUSIVITÉ EN MOUVEMENT

Le Service de la culture de Meyrin propose aux classes un parcours de médiation artistique qui invite les élèves à **explorer la notion de différence à travers le corps et le mouvement.**

Porté par l'association Scène&SenS, ce projet met en présence de danseurs et danseuses avec et sans handicap et ouvre un espace de rencontre, d'écoute et d'expérimentation. À travers la danse contemporaine, les élèves sont amenés à danser en développant une conscience plus fine d'eux-mêmes et des autres.

En lien avec le Plan d'études romand (PER), ce parcours permet :

- De développer l'expression corporelle et la créativité
- De travailler la relation à l'autre, l'écoute et la coopération
- De sensibiliser à la diversité, au respect et à l'inclusion
- D'encourager une réflexion sur l'identité, le regard et le vivre-ensemble

Les ateliers alternent exploration sensorielle, improvisation guidée et temps de parole, dans un cadre bienveillant favorisant l'engagement de chaque personne présente. Les élèves et les danseuses et danseurs en situation de handicap, dansent ensemble, font les exercices ensemble et finalement créent une danse qui leur est propre.

Public concerné : 6P-7P

Parcours proposé :

- 3 ateliers de 2 heures
- Menés par des artistes et médiatrices spécialisées
- En présence de danseuse et de danseurs en situation de handicap
- Alternance de pratique corporelle et d'échanges

Classe 1

- Lundi 22 février à 9h
- Lundi 15 mars à 9h
- Lundi 22 mars à 9h

Classe 2

- Lundi 22 février à 13h30
- Lundi 15 mars à 13h30
- Lundi 22 mars à 13h30

Modalités de participation

Pour toute information ou demande, merci de contacter Fabiana Piacenza:
fabienne.piacenza@meyrin.ch





Cinéma

PROJECTION SCOLAIRE – HOLA FRIDA!

Le service de la culture de Meyrin et FILMAR proposent aux classes une **projection scolaire du film *Hola Frida* !** Une immersion dans l'enfance de l'artiste mexicaine, Frida Kahlo.

À travers un regard curieux et créatif, ce film fait découvrir un univers riche en couleurs et en émotions, tout en ouvrant les élèves à d'autres cultures et à la diversité des enfances.

En lien avec le Plan d'études romand (PER), cette projection permet :

- De développer la sensibilité artistique et la lecture de l'image
- D'explorer les émotions et leur expression
- D'aborder des questions liées à l'identité, au regard des autres et à la résilience
- De découvrir une figure artistique majeure et un contexte culturel

Pensée comme une expérience collective, la séance offre un temps de réception et de partage, à prolonger en classe à travers des échanges, des activités créatives ou des réflexions autour de la biographie, du récit d'une tranche de vie.

Lieu : Aula des Boudines

Dates des projections scolaires :

- Vendredi 13 novembre 2026 à 09h30
- Vendredi 13 novembre 2026 à 14h15

Public concerné : dès 4P–6P

Modalités de participation

S'inscrire auprès de la billetterie comme pour les spectacles.

Pour toute information ou demande, merci de contacter Fabiana Piacenza : fabienne.piacenza@meyrin.ch

PETIT BLACK MOVIE

La programmation scolaire du Festival Black Movie sera cette année consacrée à l'humour au cinéma.

Elle explorera notamment les questions suivantes:

- Quelle est la fonction de l'humour au cinéma ?
- Quels messages permet-il de véhiculer ?
- Quelles en sont les différentes nuances ?

Cinéma

DRÔLES DE FILMS!

The Pearl – Iran – 7'
A Pain in the Butt – Allemagne, Croatie – 6'
Le Crocodile ne me fait pas peur – Espagne – 4'
Once Upon A Time There Was A Mountain – Russie – 5'
Pearfall – Estonie, Russie – 3'
Le Génie de la boîte de raviolis – Suisse – 8'

DEGRÉ
1P-2P

DURÉE
33 min

LIEU
Aula des
Boudines

JE 14.01 – 9H / 10H30

ÉCLATS DE RIRE

Alice Comedies – Le Pestacle de Far West – États-Unis – 12'
Pearfall – Estonie, Russie – 3'
The Pearl – Iran – 7'
Focus – Biélorussie – 5'
Backstreet Birds – Lituanie – 7'
Tigres à la queue leu leu – France – 8'

DEGRÉ
3P-5P

DURÉE
42 min

LIEU
Aula des
Boudines

JE 14.01 – 14h15



CE QUI NOUS RELIE À LA TERRE

Enquête photographique 2025-2026,
par Léonie Rose Marion

Un territoire, des portraits

Pour sa première Enquête photographique, le Fonds d'art contemporain de la Ville de Meyrin invite Léonie Rose Marion à documenter le territoire de la commune à travers une série de portraits.

Ce qui nous relie à la terre : avec ce titre, Léonie Rose Marion porte un regard sur les pratiques de celles et ceux qui travaillent la terre. À Meyrin, les barres d'immeubles côtoient les champs, racontant l'histoire du développement de la cité satellite.

L'artiste est ainsi partie à la rencontre de personnes qui cultivent le territoire dans des contextes forts différents : jardins familiaux, exploitations agricoles, associations développant des plantations participatives et projets de jardins collectifs.

Comment ce travail de la terre relie-t-il les habitantes et habitants de Meyrin au vivant et les unis les uns aux autres ?

À travers une série de portraits in situ et des images documentaires témoignant de différentes cultures du sol, ce projet cherche à rendre compte du tissu social et des caractéristiques territoriales de la commune.

DEGRÉ

5P - 6P - 7P - 8P

DURÉE

45min / 1h

LIEU

Forum Meyrin
Galerie du
Couchant

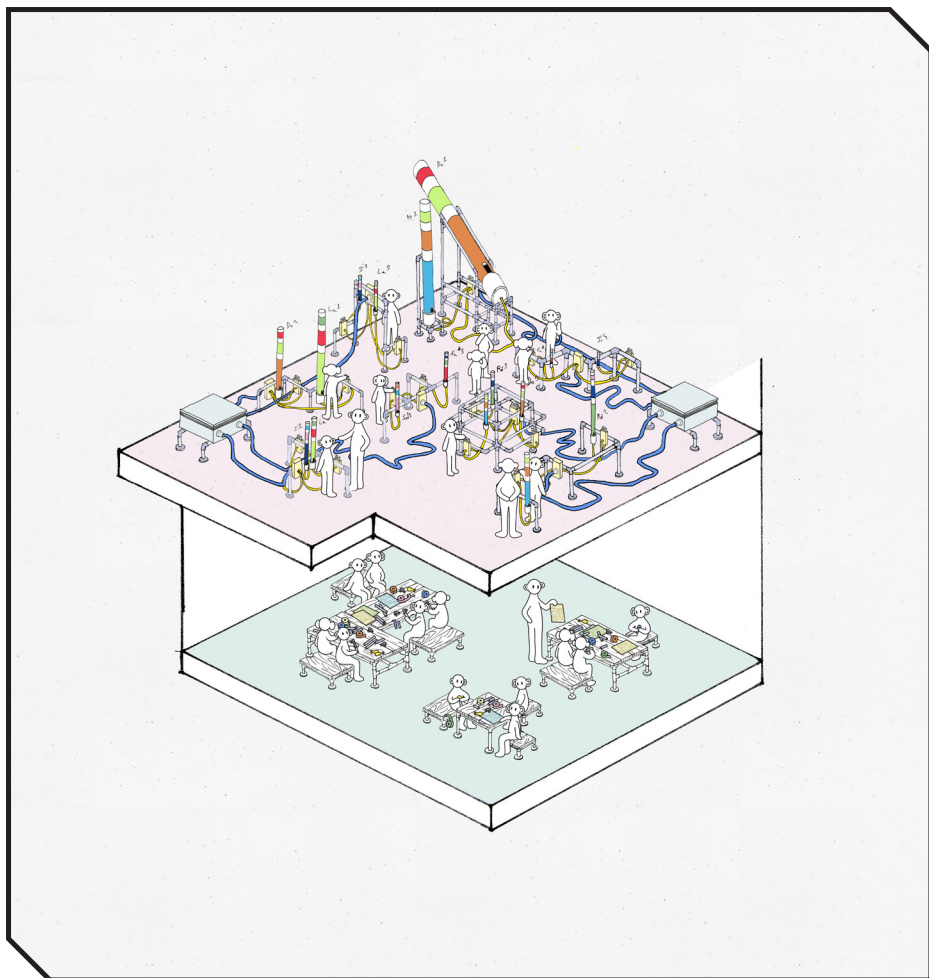


Exposition

Du 30.05 — 11.10.26

Les mardi, jeudi et vendredi à 9h et 13h45





Exposition

EUPHONIA - TERRAIN DE JEUX SONORES

Emile Demerliac

Inspirée de Euphonia ou la ville musicale d'Hector Berlioz, cette installation immersive invite les élèves à entrer dans un univers où la musique structure l'ensemble de la vie collective.

Déployée sur deux niveaux, *Euphonia* propose une exploration active du son à travers différents dispositifs interactifs. Au cœur du parcours, une installation d'orgue composée de flûtes activées par le souffle permet d'expérimenter les principes fondamentaux de la production sonore et d'engager un travail d'écoute et de coordination.

Tout au long de la visite, les élèves sont invités à manipuler, composer et jouer ensemble. Un système d'écriture musicale visuelle, basé sur un code couleur, leur permet de créer et d'interpréter des séquences sonores, dans un dialogue constant entre geste et écoute.

Pensée comme une expérience collective et sensible, Euphonia favorise l'expérimentation, l'attention à l'espace et la construction d'un langage commun à travers le son.

Un atelier de fabrication complète le dispositif en proposant aux élèves de réaliser leur propre instrument à partir de matériaux simples, prolongeant ainsi concrètement l'expérience de la visite.

DURÉE
1h30

LIEU
CAIRN / Villa du Jardin

GOÛTER - VERNISSAGE
ME 30.09 de 14h à 18h en présence de l'artiste

Du 30.09 — 31.01.27

Les mardi, jeudi et vendredi à 9h et 13h45

DATE	HEURE	SPECTACLE	EXPO	MÉDIATION	CINÉMA	PUBLIC	DURÉE	LIEU
Les ma, je et ve 30.05 - 11.10.2026	à 9h et 13h45		Ce qui nous relie à la terre			5P-8P		Galerie du Couchant
mercredi 7 octobre	10h - Résa sur Ecole & Culture	#Hashtag	Ce qui nous relie à la terre			5P-8P	40 min	Théâtre du Forum
jeudi 8 octobre	10h / 14h15	#Hashtag	Ce qui nous relie à la terre			3P-4P	40 min	Théâtre du Forum
Les mard, jeud et vend 30.09.2026 - 31.01.2027	à 9h et 13h45		Euphonia				1h30	Au Cairn
Lundi 12 octobre	9h			Mvt et gravitation A		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Lundi 12 octobre	13h30			Mvt et gravitation B		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Vendredi 16 octobre	9h			Mvt et gravitation C		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Vendredi 16 octobre	13h30			Mvt et gravitation D		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
lundi 2 et mardi 3 novembre	10h / 14h15	Silahkan				4P-6P	35 min	Théâtre du Forum
Lundi 9 novembre	9h			Mvt et gravitation A		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Lundi 9 novembre	13h30			Mvt et gravitation B		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Vendredi 13 novembre	9h			Mvt et gravitation C		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Vendredi 13 novembre	13h30			Mvt et gravitation D		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Vendredi 13 novembre	09h30 / 14h15				Hola Frida	4P-8P	1h22	Aula des Boudines
jeudi 3 décembre	10h Résa sur Ecole & Culture	Maybe				4P-8P	55 min	Théâtre du Forum
jeudi 3 décembre	14h15	Maybe				4P-8P	55 min	Théâtre du Forum
vendredi 4 décembre	10h et 14H15	Maybe				4P-8P	55 min	Théâtre du Forum
Lundi 14 décembre	9h			Mvt et gravitation A		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Lundi 14 décembre	13h30			Mvt et gravitation B		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Vendredi 18 décembre	9h			Mvt et gravitation C		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Vendredi 18 décembre	13h30			Mvt et gravitation D		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Jeudi 14 janvier	Horaire à définir				Petit Black Movie	1P-8P	2h	Aula des Boudines
Lundi 18 janvier	9h			Mvt et gravitation E		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Lundi 18 janvier	13h30			Mvt et gravitation F		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Jeudi 21 janvier	9h			Mvt et gravitation G		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Jeudi 21 janvier	13h30			Mvt et gravitation H		5P-7P	2h	Maison des Compagnies

DATE	HEURE	SPECTACLE	EXPO	MÉDIATION	CINÉMA	PUBLIC	DURÉE	LIEU
Vend 22 janvier	9h			Mvt et gravitation I		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Vend 22 janvier	13h30			Mvt et gravitation J		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Lundi 22 février	9h	Danse inclusive		Parcours : Inclusivité en mouvement		6P-7P	2h	Maison des Compagnies Grande salle
Lundi 22 février	13h30	Danse inclusive		Parcours : Inclusivité en mouvement		6P-7P	2h	Maison des Compagnies Grande salle
jeudi 4 fév. vendredi 5 fév.	10h / 14h15	Moomin				Crèches 1P-4P	1h	Maison des Compagnies
lundi 22 février	10h / 14h15	Le poids des choses				4P-6P	1h	Théâtre du Forum
lundi 22 au jeudi 25 février	10h / 14h15	C'est beaucoup de petits poissons qui ont réussi à trouver le filet du pêcheur				CO	1h30	Aula des Vergers
Lundi 1 mars	9h			Mvt et gravitation E		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Lundi 1 mars	13h30			Mvt et gravitation F		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Jeudi 4 mars	9h			Mvt et gravitation G		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Jeudi 4 mars	13h30			Mvt et gravitation H		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Vendredi 5 mars	9h			Mvt et gravitation I		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Vendredi 5 mars	13h30			Mvt et gravitation J		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
jeudi 15 avril lundi 19 avril	14h15	Vol d'usage				4P-8P	1h	Chapiteau - Parking centre sportif
jeudi 29 avril vendredi 30 avril	10h / 14h15	Hippocampe				Crèches 3P	1h	Maison des Compagnies
lundi 10 mai mardi 11 mai	14h15 (10.05) / 10h et 14h15 (11.05)	Cœur d'amour				Crèches 3P	35mn	Maison des Compagnies
Lundi 24 mai	9h			Mvt et gravitation E		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Lundi 24 mai	13h30			Mvt et gravitation F		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Jeudi 27 mai	9h			Mvt et gravitation G		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Jeudi 27 mai	13h30			Mvt et gravitation H		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Vendredi 28 mai	9h			Mvt et gravitation I		5P-7P	2h	Maison des Compagnies
Vendredi 28 mai	13h30			Mvt et gravitation J		5P-7P	2h	Maison des Compagnies

INSCRIPTIONS ET CONTACT

Inscriptions aux spectacles

Les inscriptions se font en ligne via le portail dédié aux écoles : **ecole.meyrinculture.ch**.

Le nombre de places étant limité et les demandes nombreuses, nous vous remercions de :

- Sélectionner **une date de préférence** ;
- Indiquer **une ou deux dates alternatives**.

Ces indications permettent d'optimiser l'attribution des places.

Après votre inscription :

Une confirmation vous est envoyée par courriel. Certaines représentations peuvent être complètes. Votre classe peut être placée sur liste d'attente

Dans ce cas, nous vous tiendrons informés rapidement.

Accès à la plateforme

L'accès au portail est réservé aux enseignant·e·s des écoles meyrinoises.

Dès, l'ouverture de la billetterie, vous pourrez :

- Consulter la programmation ;
- Poser des options pour plusieurs spectacles ;
- Suivre le traitement de vos demandes en temps réel.

Pensez à demander vos identifiants si vous n'en n'avez pas encore dès que possible via l'adresse : billetterie@meyrin.ch

Réservations DIP

Certaines représentations sont également proposées dans le cadre du dispositif École & Culture (DIP). Les inscriptions se font directement via leur plateforme.

Contact

Pour toute question pédagogique ou organisationnelle, vous pouvez contacter :

Fabiana Piacenza

Chargée de médiation scolaire

fabienne.piacenza@meyrin.ch

-022 989 34 00

-Direct 022 989 34 13

Accompagnement des projets

Le service de la culture peut accompagner les enseignantes et les enseignants dans la mise en place de projets artistiques et culturels. Cet accompagnement peut inclure :

- Aide à la construction de projets
- Mise en lien avec des artistes
- Soutien logistique
- Développement de parcours sur mesure

N'hésitez pas à nous contacter pour imaginer des projets adaptés à vos classes.