

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Cie Lamento et L'Académie Fratellini

MEYRIN
CULTURE



Détails pratiques concernant votre venue :

Arrivée : 15 minutes avant le début du spectacle
Début du spectacle : 10h ou 14h15
Durée du spectacle : 35 minutes

QUOI ?	Cirque et danse
QUAND ?	MA 05.11 – 10h / 14h15 (DIP) JE 07.11 – 10h / 14h15 VE 08.11 – 10h / 14h15
POUR QUI ?	1P-2P-3P-4P
DURÉE ?	35 minutes
OÙ ?	Aula de l'école des Vergers

QUOI ?

Du cirque ! La Fabuleuse histoire de BasarKus est un duo virtuose et malicieux entre cirque et danse. Markus au jonglage et Basil en acrobatie. Ici, ils n'ont de cesse de créer des ponts entre leurs Arts poussant le dialogue jusqu'à la limite. La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. BasarKus n'est pas un être comme les autres ! Créature à deux têtes et multiples jambes, il a aussi plein de bras. D'aventures en aventures, il roule sur lui-même à l'infini. Il en a toujours été ainsi. Il est heureux comme ça, en parfaite harmonie avec lui-même. Mais en découvrant qu'il a deux cœurs, BasarKus s'interroge. Et s'ils étaient deux en réalité ? S'ils sont deux, ils semblent unis pour la vie ! Comme collés, inséparables et indivisibles... Plus forts, en sécurité. À deux !

POURQUOI ?

Pour appréhender la séparation. Pour passer de la symbiose à la conscience de son individualité. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Comment l'accepter ? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi.

COMMENT ?

Porté acrobatique et danse contact. La danse contact est une forme de danse improvisée. Le point de concentration fondamental pour les danseurs est de rester en contact physique ; s'offrant mutuellement des appuis, innovant. Ils méditent sur les lois physiques liées à leurs masses : la gravité, l'impulsion, l'inertie et la friction. Ils ne s'efforcent pas d'atteindre des résultats mais cherchent à accueillir une réalité physique constamment changeante par une manière appropriée de se placer et de diriger leur énergie.

THÉMATIQUES

- L'identité
- La séparation
- Mon corps, mon moi
- L'autre, différent de moi
- Ode à la découverte de soi

ACTIVITÉS

Médiation : en classe, en amont ou après avoir vu le spectacle.

MEYRIN