

PROCHAINEMENT À MEYRIN

Programmation complète sur meyrinculture.ch



LES MERCREDIS ET SAMEDIS – GALERIES DU FORUM MEYRIN

PLANÃO GERMINATIO

Rachel Marks
Arts visuels



08.03 – THÉÂTRE DU FORUM MEYRIN

TÉMOIN

Saïdo Lehlouh
Danse

**GROOVE
'N' MOVE**



07.05 – THÉÂTRE DU FORUM MEYRIN

MA COULEUR PRÉFÉRÉE

David Bobée – Ronan Chéneau
Danse

INSTAGRAM



   @meyrinculture

TINDERSTICKS

27.02

Musique



MEYRIN CULTURE

meyrinculture.ch

MEYRIN

Durée 2h

TENDRE EST LE BRUIT

Les chanteurs à la voix autotunée vous fatiguent ? La *Star Academy* vous donne envie de pleurer des larmes de sang ? Amis du grain, amies du soyeux, de la soul, du rock indé aux envolées atmosphériques planantes, votre calvaire prend fin officiellement ce soir : Tindersticks s'en vient à Meyrin, fort d'un nouvel album, *Soft Tissue*, et riche d'une carrière de plus de trente ans au service du bon son.

Il y a comme de la magie vaudoue chez le gang de Nottingham, formé en 1992 autour de Stuart Staples au chant, de David Boulter au clavier et aux percussions et de Dickon Hinchcliffe à la guitare. Tindersticks naît des cendres du groupe Asphalt Ribbons, où les trois musiciens officiaient depuis quelques années déjà. Rejoints par Neil Fraser, Mark Colwill et Al Macaulay, ils balancent sous leur nouvel étendard un premier album studio dès 1993, galop d'essai qui sera galette de maître, puisque le vinyle sera consacré « Meilleur album de l'année » par le magazine *Melody Maker*. Et c'est dans les nineties que la réalisatrice française Claire Denis les découvre lors d'un concert au Bataclan. S'ensuivra une collaboration artistique sur plusieurs films dont Tindersticks composera les bandes originales – un débouché logique, pour ne pas dire organique au talent du groupe, si l'on songe que tant de leurs chansons donnent envie d'allumer l'autoradio et de partir pour un *road movie* aux confins des landes britanniques...

POUR ALLER PLUS LOIN

« Après avoir célébré de la plus belle des manières le 30^e anniversaire du groupe avec une rétrospective à travers la compilation *Past Imperfect : The Best Of Tindersticks '92-'21* suivie d'une magnifique tournée, les Tindersticks sont de retour avec leur quatorzième album (hors bandes originales de films), enregistré à Gérone en Espagne lors de sessions qui s'apparentaient davantage au plaisir pour le groupe de jouer ensemble plutôt que d'enregistrer un disque. [...] *Soft Tissue* ajoute une nouvelle pierre maîtresse à l'édifice déjà magistral qu'est la discographie des Tindersticks. En renouant avec l'esprit musical d'anciens disques majeurs du groupe, les Britanniques nous offrent de purs moments de bonheur. La production subtile magnifie les huit compositions d'un groupe qui atteint probablement là un sommet de son art. »

Emmanuel Stranadica, « Tindersticks, *Soft Tissue* », *Sound Of Violence*, 9 septembre 2024

Co-accueil

ANTIGEL 
6.2 — 1.3.2025