Les Assises de la culture

Restitution de la consultation citoyenne

Ville de Meyrin
2025-2026

MEYRIN

Une démarche collective pour penser ensemble la culture de demain

La culture, c'est vous !

Les Assises de la culture sont une démarche participative portée par la ville de Meyrin. Elles invitent les habitants et habitantes à penser ensemble la culture de demain. De septembre 2025 à mai 2026, une consultation citoyenne a permis de recueillir une diversité de regards grâce à des ateliers, questionnaires, marches exploratoires, entretiens, podcasts, films et formats créatifs.

Une même ambition : aller à la rencontre des publics, faire entendre leurs voix et identifier ce qui fonctionne, ce qui manque et les envies pour l'avenir, afin d'alimenter la politique culturelle 2027-2035.



MEYRIN

Méthodologie

10 formats de consultation sur le terrain et en ligne, un même objectif : permettre à chacun et chacune de contribuer à sa manière.

Aller à la rencontre

Fiches terrain : des échanges directs, des paroles courtes et des idées de propositions





Entretiens audios : des récits plus personnels

Permettre de contribuer à distance

Plateforme numérique : des questionnaires courts et longs





Faire émerger l'intelligence collective



Tables de travail avec des habitants et habitantes, associations, artistes, experts et expertes, acteurs et actrices culturels et partenaires

Explorer la culture autrement

Ateliers corporels, photolangage, entretiens sensibles



MEYRIN

Vue d’ensemble quantitative

Une consultation d’ampleur



1027 contributions de
septembre 2025 à juin 2026

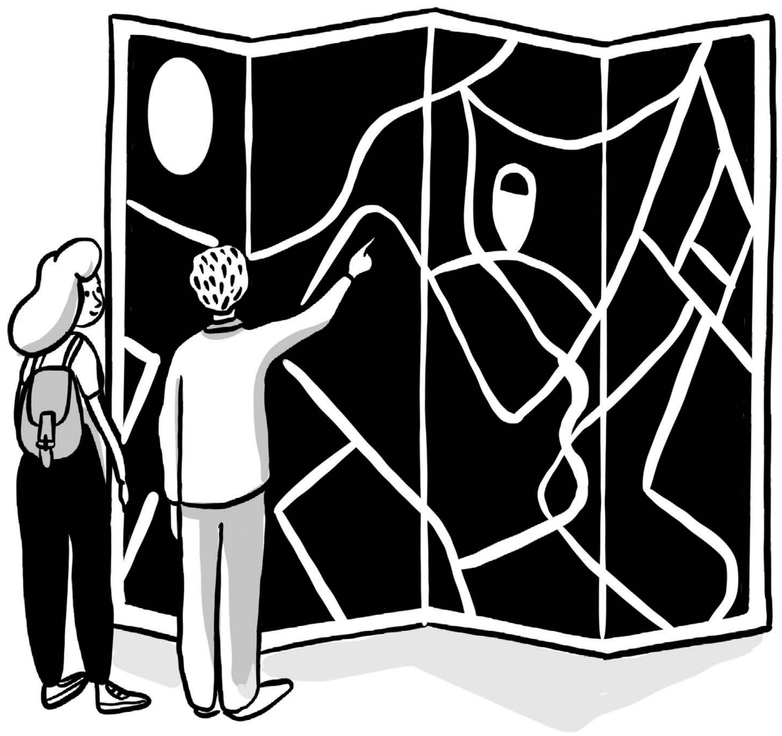
Une participation représentative



La consultation rassemble différentes générations, avec une représentation relativement équilibrée des classes d’âge.

La participation est majoritairement féminine.

Un ancrage local fort



65% des répondants et répondantes résident à Meyrin ;

23% dans une autre commune genevoise ;

6% à Genève ;

2% en France voisine ;

4% n’ayant pas répondu.

MEYRIN

Synthèse générale

Du Forum à une culture plus diffuse dans la ville

Faire circuler la culture dans les quartiers et les différents lieux de Meyrin.





De l'accès à l'appropriation

Être en mesure de participer ne suffit pas : créer un sentiment de légitimité et permettre à tout le monde de se sentir concerné.

La culture hors les murs

Une culture qui vient aussi à la rencontre des habitants et habitantes.





Avant d'agir, mieux connaître l'existant

Plusieurs contributions demandent de cartographier, d'identifier et de relier les lieux et les ressources.

Des enjeux à approfondir

Mieux comprendre la transition durable et la gouvernance culturelle pour mieux agir.



MEYRIN

Merci à celles et ceux qui ont contribué à imaginer la culture de demain à Meyrin !

Les habitantes et habitants de Meyrin et du Grand Genève

Les associations, collectifs et partenaires locaux

Les équipes de la ville de Meyrin et les partenaires

Les artistes, les acteurs et actrices de la vie culturelle



L'État de Genève

Les établissements scolaires

Les enfants et les jeunes

Pour aller plus loin

La série de podcasts "La culture, c'est vous !", consacrée aux Assises de la culture de la ville de Meyrin.

Film documentaire "La culture, c'est nous !" réalisé par Florian Geyer.

Plateforme participative de l'État de Genève : le bilan d'une démarche collective.

meyrinculture.ch

Conception et mise en œuvre et traitement de la consultation :
La Courroie de Transmission - Nicolas Croquet / a-ttrait - Laurie Duran
Illustration - Dorothée de Collasson | Mise en page - Morgane Simon
2025-2026

MEYRIN

Accessibilité et participation culturelle

Les conditions d'accès à la culture et la capacité
de chacun et chacune à participer à la vie culturelle.

Constat

Temps



Mon frein principal c'est le manque de temps...

Information

Je manque d'information sur ce qui existe.



Je ne comprends pas bien les prix, les offres.

Représentation

Je pense que la programmation actuelle est choisie par des personnes qui ne sont plus si jeunes... !



Ce qui est proposé n'est pas pour moi, c'est trop élitiste !

Accessibilité

Je veux un accès confortable et des horaires adaptés.

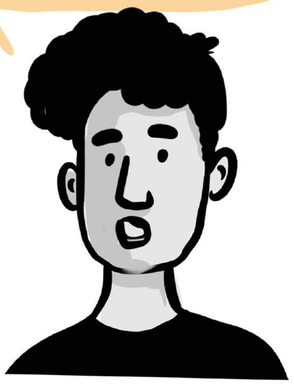


Inclusion

Je ne peux pas me déplacer facilement.



La langue est un obstacle : je veux comprendre et être compris.



Solutions

Rendre la culture visible et ouverte à toutes et à tous.

Informer

Lisibilité : communication ciblée et information claire.



Accueillir

Médiation : aller vers les publics.



Inclure

Inclusion : traduction, langue des signes, audiodescription.



Participer

Lien : écoles, artistes, pratiques amateurs.



MEYRIN

Diversité de l’offre culturelle

La diversité des propositions culturelles, des pratiques, des disciplines et des publics.

Constat

Il n’y a pas beaucoup d’offres pour ce qu’on aime : le rap, les jeux vidéo…



C’est compliqué, c’est cher, c’est loin : ça n’est pas pour moi !



Offre existante riche, mais encore trop spécialisée

Manque de diversité dans les formats proposés

Manque d’offres adaptées, inclusives et intergénération-nelles

Je m’ennuie des lieux que je fréquentais avant, c’était des repères.



Je ne comprends pas bien la langue alors je ne vais pas voir les spectacles.





Ça manque d’événements conviviaux, populaires…

Solutions

Une culture qui rassemble Meyrin !

Diversifier

Proposer davantage de styles, formats et disciplines.



Rassembler

Créer des moments populaires qui favorisent les rencontres entre générations.



Décloisonner

Sortir d’une culture institutionnelle pour investir les quartiers et les espaces publics.



Rendre accessible

Réduire les barrières symboliques, linguistiques, économiques et physiques.



Donner une place aux habitants et habitantes

Encourager les pratiques amateurs, associations et initiatives locales.



MEYRIN

Soutien à la création artistique

Les conditions permettant aux artistes de créer, produire, développer et diffuser leur travail.

Constat

Il y a peu de lieux pour les artistes locaux pour créer et les démarches sont complexes.

Ça coûte cher pour un jeune artiste de se lancer !

Les créateurs et créatrices émergents sont peu visibles.

On manque d'accès aux réseaux.

Il manque d'espaces pour les associations culturelles et les financements sont insuffisants.



Je me lance et j'aimerais avoir davantage d'accompagnement !

Solutions

Soutenir les artistes, c'est investir durablement dans la vitalité culturelle du territoire.



Accompagner
Simplifier les démarches et sécuriser les parcours.



Valoriser
Mieux promouvoir les artistes et les initiatives locales.

Ancrer
Renforcer la place des artistes de Meyrin dans la vie culturelle.

Soutenir
Privilégier des financements durables.



Héberger
Offrir des lieux de création et de répétition.



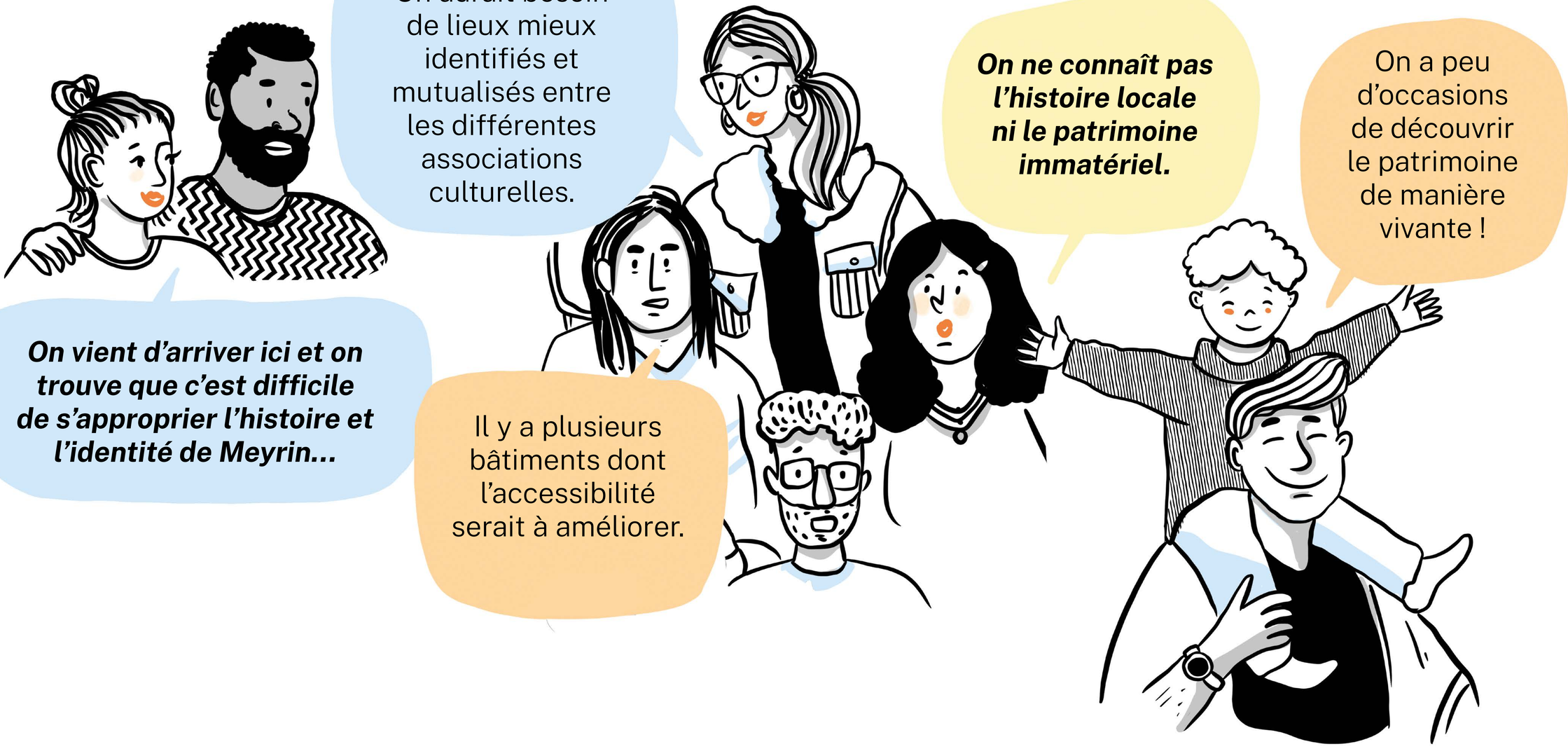


MEYRIN

Patrimoine matériel et immatériel

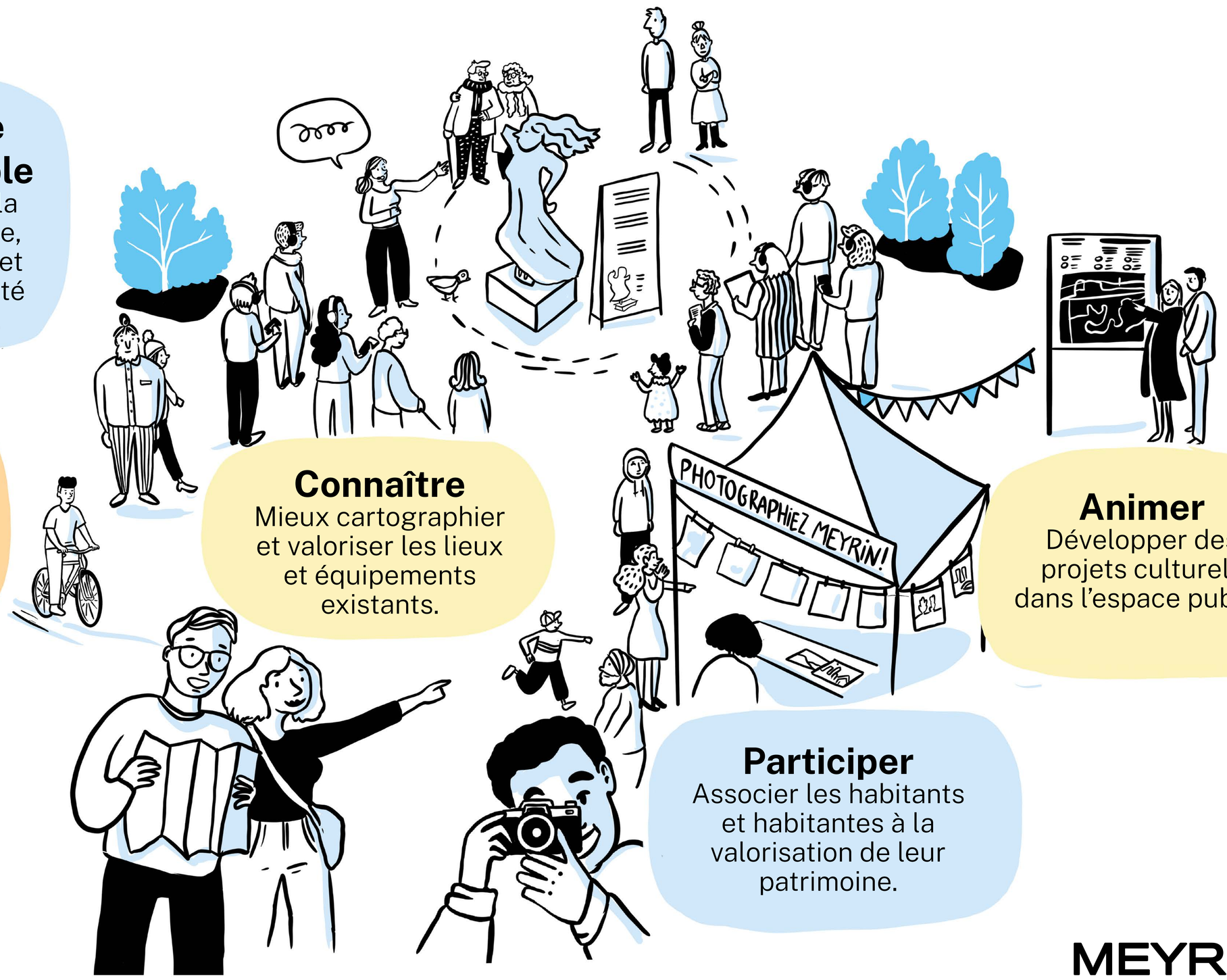
Les lieux, bâtiments, objets, histoires, pratiques et mémoires
qui constituent le patrimoine de Meyrin.

Constat



Solutions

Préserver le patrimoine c'est surtout le faire vivre et le partager.



Rendre accessible
Améliorer la signalétique, les usages et l'accessibilité des lieux.

Préserver
Transmettre l'histoire, les traditions et la mémoire collective.

Connaître
Mieux cartographier et valoriser les lieux et équipements existants.

Animer
Développer des projets culturels dans l'espace public.

Participer
Associer les habitants et habitantes à la valorisation de leur patrimoine.

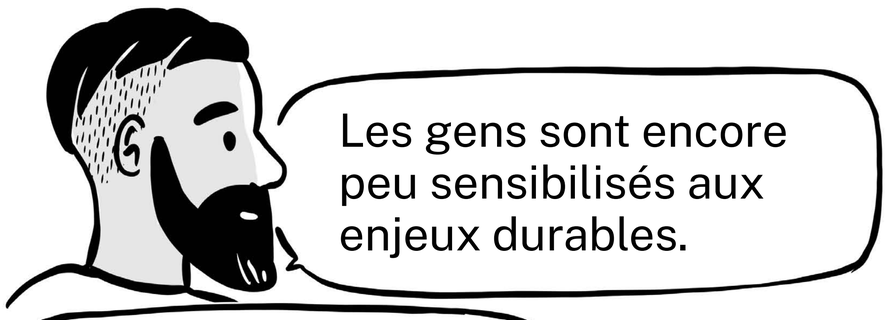
MEYRIN

Transition durable

Les enjeux environnementaux et sociaux liés
aux pratiques et aux activités culturelles.

Constat

Un sujet encore faiblement approprié





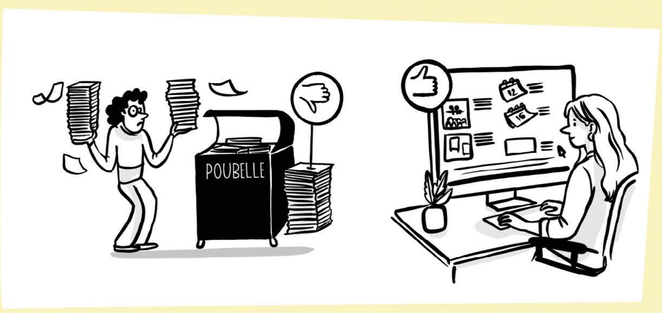
Des initiatives ponctuelles plutôt qu'une stratégie globale.

Une vision de la durabilité souvent associée à l'inclusion et à l'accessibilité plus qu'à l'écologie.

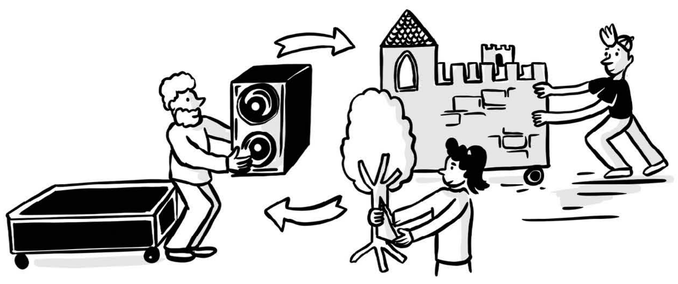


Solutions

Une culture durable repose autant sur les pratiques responsables
que sur une culture accessible à toutes et à tous.



Réduire
Limiter l'impact environnemental des activités et des bâtiments culturels (déchets, consommation énergétique, etc.).



Réutiliser
Favoriser le ré-emploi et la mutualisation de ressources (lieux, matériels, décors, etc.).



Prioriser
Soutenir les ressources, les artistes et acteurs et actrices locaux, afin de limiter les déplacements. Rentabiliser la présence de ceux qui viennent de loin.



Faciliter
Améliorer l'accès aux lieux et aux pratiques culturelles, notamment en termes de mobilité douce.



Impliquer
Associer habitants et habitantes à la transition écologique, notamment dans la gestion des déchets ou dans la création.

MEYRIN

Gouvernance culturelle : qui fait quoi et comment ?

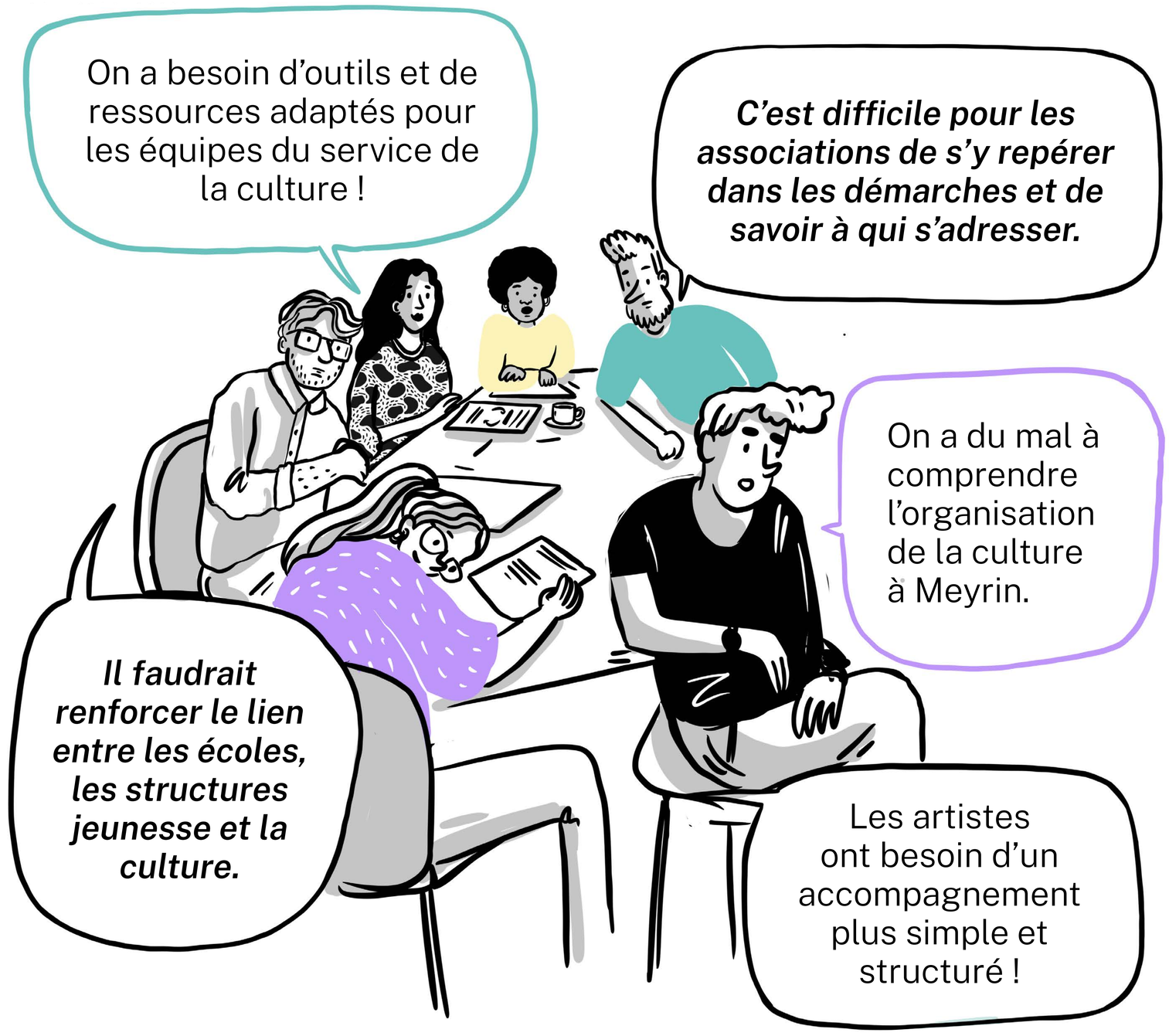
La manière dont la politique culturelle est organisée, pilotée, coordonnée et évaluée.

Constat

Un fonctionnement difficile à comprendre

Des démarches complexes

Un manque de coordination



Solutions

Une politique culturelle forte commence par une organisation claire ouverte et connectée à son territoire.



Impliquer

Associer les personnes collaborant au service de la culture à la réflexion sur les priorités et le calendrier.



Simplifier

Faciliter les démarches administratives (réservations, soutien, location).



Évaluer

Mieux connaître les équipements, usages et besoins, et mettre en place des outils de suivi.



Clarifier

Rendre l'organisation plus visible (interlocuteurs, démarches, guichet transversal, point de contact unique).



Soutenir

Assurer la mise en œuvre de la nouvelle politique culturelle et renforcer les compétences au sein du service.



Collaborer

Mieux travailler ensemble entre la culture, les écoles, le parascolaire, les associations et les autres services de la ville.

MEYRIN