

# PROCHAINEMENT À MEYRIN

Programmation complète sur [meyrinculture.ch](http://meyrinculture.ch)



29.01 - AULA DE L'ÉCOLE DES BOUDINES

## FILMARCITO

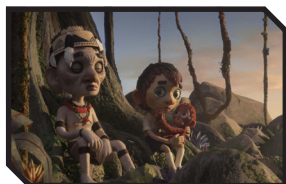
Vive la musique !  
Cinéma, dès 4 ans



30.01 - FORUM MEYRIN

## PLANÃO GERMINATIO

Rachel Marks  
Arts visuels

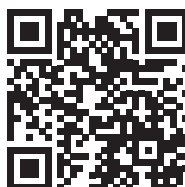


02.02 - FORUM MEYRIN

## DIMANCHES AU FORUM

Danse, cinéma, activités  
Tous publics

NEWSLETTER



   @meyrinculture

# NOS ABYSSES

Compagnie SAN.TOOR

23 - 25.01

Danse



MEYRIN CULTURE

[meyrinculture.ch](http://meyrinculture.ch)

MEYRIN

# DANSER AU BORD DU GOUFFRE

## Solo Chorégraphique

**Concept** Léa Deschaintres

**Création** Léa Deschaintres et Ilario Santoro

**Interprète** Léa Deschaintres

**Assistant chorégraphe** Yann Baran

**Musique** Gabriel Majou

**Lumières** (en cours)

**Administration/production** Lucie Mariotto et Alexandre Legay

**Coproducteurs** Ville de Meyrin / Meyrin culture -CCN Du Havre, Le Phare -Carreau du Temple -CCN de Créteil du Val-de-Marne I EMKA - CCS/ Centre Culturel Suisse Paris, Soutiens Adami

**Accueil en résidence** CCN de Roubaix -Pôle Pik/Pôle En Scènes, Bron -CCN Du Havre, Le Phare, Carreau du Temple, Cinq Paris, CCN de Créteil du Val-de-Marne I EMKA, Riverbero/Poschiavo

Durée 1h

La danse est un art émancipateur. Avec *Nos Abysses*, Léa Deschaintres porte ces étincelles libératrices à leur point d'incandescence, dans un engagement physique et expressif de tous les instants. C'est beau, fort et énergique, cela tient à la fois de la performance athlétique et de l'œuvre d'art – et ça résonne à la fin comme une ode au dépassement de soi sur le mode créatif.

Dans ce solo, elle explore les contradictions du corps avec une pointe d'autodérision, proche d'un one-woman-show. Danseuse et chorégraphe accomplie, elle ne se limite pas à ces seules disciplines. Avec plusieurs cordes à son arc, Léa officie également en tant que coach sportive diplômée et professeure de yoga, ce qui nourrit son regard affûté sur les injonctions qui pèsent sur le corps, en particulier celui des femmes.

Sa sensibilité, mêlée à une propension naturelle à l'effort, lui donne le courage d'affronter ses propres démons dans un mano a mano intime et sincère. Ce solo puissant est à la croisée des chemins entre un spectacle brut, presque brutaliste, et une conférence dansée, où l'introspection se mêle à un humour décalé. Ses multiples talents influencent la forme même du spectacle, qui conjugue engagement physique, authenticité, et une réflexion mordante sur nos contradictions contemporaines.

## POUR ALLER PLUS LOIN...

Léa Deschaintres est interprète et chorégraphe. Après sa formation au Ballet Junior de Genève, elle travaille avec des compagnies prestigieuses comme la compagnie Olivier Dubois, le centre chorégraphique du Havre avec Fouad Boussof, la compagnie dernière minute de Pierre Rigal ou encore le centre chorégraphique de Roubaix avec Sylvain Groud... Elle a également cofondé la compagnie SAN.TOOR.

Elle met l'accent sur la connexion entre le corps, l'esprit et l'âme, enrichissant ainsi sa danse contemporaine d'une profondeur qui transcende la simple performance physique. Cette compréhension approfondie du corps humain et de la santé physique nourrit non seulement son art, mais aussi son engagement envers une pratique artistique et sportive consciente et équilibrée.