

PROCHAINEMENT À MEYRIN

Programmation complète sur meyrinculture.ch



LES MERCREDIS ET SAMEDIS – GALERIES DU FORUM MEYRIN

PLANÃO GERMINATIO

Rachel Marks
Arts visuels



01 – 03.04 – THÉÂTRE DU FORUM MEYRIN

ÉLÉGIE N°5

IDYLLE Production
Théâtre



09 – 13.04 – THÉÂTRE DU FORUM MEYRIN

SUBJECTIF LUNE

Compagnie Les Maladroits
Théâtre d'objets

INSTAGRAM



   @meyrinculture

MON MOLIÈRE

Ahmed Belbachir – Anna Budde

14 – 15.03

Théâtre



MEYRIN CULTURE

meyrinculture.ch

MEYRIN

De et avec Ahmed Belbachir
Mise en scène et collaboration à l'écriture Anna Budde
Costumes Mireille Dessingy
Lumière Danielle Milovic
Administration Laurence Krieger-Gabor

Production L'Orange Bleue
Coproduction Théâtre CPO
Sponsors La Loterie Romande, Le canton de VD, Michalski, Ernst Göhner, La SIS

Durée 1h10

PARCE QUE C'ÉTAIT LUI, PARCE QUE C'ÉTAIT MOI

Les grands auteurs, les génies peuvent être intimidants. Et si, plutôt que de nourrir une sorte de complexe de l'imposteur, forcément indignes que nous serions de nous frotter aux classiques de la littérature, nous adoptions une attitude débarrassée des fausses pudeurs qui entachent notre rapport aux œuvres ?

Quand le comédien Ahmed Belbachir était enfant, il n'a pas eu de ces délicatesses de biche effarouchée lorsque sa prof de français a fait lire des passages de *L'Avare* à la classe. Le coup de foudre fut total, immédiat et riche de promesses, puisqu'il allait décider de la vocation du petit Ahmed... Le voici aujourd'hui seul en scène pour nous inviter à un compagnonnage décomplexé avec Jean-Baptiste Poquelin, dramaturge si fameux qu'on a pour habitude de désigner son outil de travail, le français, par la périphrase bien connue de « la langue de Molière ». Une langue chatoyante, précise, spirituelle et drolatique, dans laquelle s'ébattent des personnages qui ont accédé au statut d'archétype. Porté par une économie de moyens au service du texte – une chaise, un éclairage au scalpel et *basta così* –, Belbachir convoque Harpagon, Monsieur Jourdain, Alceste, Scapin et consorts, invitant à plonger dans le bain de notre commune humanité et dévoilant le lien intime qu'il a noué avec ce pourfendeur des faux dévots, des jaloux ridicules et des cuistres de tout poil...

POUR ALLER PLUS LOIN...

« Depuis l'âge de 10 ans, j'aime Molière. Il a été un phare dans ma vie, un ami, un support, une consolation. »

Ahmed Belbachir