

# PROCHAINEMENT À MEYRIN

Programmation complète sur [meyrinculture.ch](http://meyrinculture.ch)



20.11 / 22.11 – THÉÂTRE DU FORUM MEYRIN

## CHAPPATTE EN SCÈNE

Patrick Chappatte  
Humour



19.11 – MAISON DES COMPAGNIES

## BACHIBOUZOUK

Cie Philippe Saire  
Théâtre d'objets et danse



27.11 – THÉÂTRE DU FORUM MEYRIN

## SÉSAME 2025

L'Orchestre de chambre de Genève et des  
musiciens et musiciennes de Meyrin  
Concert

NEWSLETTER



@meyrinculture

# MADAME ARTHUR FAIT SON OPÉRA

Madame Arthur

15.11

Cabaret  
musical  
drag



MEYRIN CULTURE

[meyrinculture.ch](http://meyrinculture.ch)

MEYRIN

# MADAME ARTHUR D'HIER À AUJOURD'HUI

Né à Montmartre en 1946, sous l'impulsion de Marcel Wutsman, Madame Arthur incarne la magie du cabaret français. Grâce à son univers envoûtant et singulier, le lieu rencontre rapidement le succès et contribue à la naissance d'icônes comme Bambi ou Coccinelle.

Aujourd'hui encore, le cabaret Madame Arthur perpétue cet héritage avec de la musique jouée et chantée en live dans des shows thématiques renouvelés chaque semaine. La soirée se prolonge désormais puisque passé minuit, le lieu se transforme en un club qui à l'instar du cabaret met en avant la musique en français.

Enfin, Madame Arthur s'exporte pour présenter ses spectacles en tournée dans toute la France et à l'international.

# DIS-MOI QUI EST LA PLUS BELLE CRÉATURE

Temple de la liberté d'expression, Madame Arthur est un espace où les genres et les identités s'entrelacent à l'occasion de spectacles musicaux toujours plus créatifs. Chaque semaine, des créatures drag envoient valser les codes, réinventent les musiques que l'on aime et embarquent le public dans un tourbillon de passion et d'impertinence.

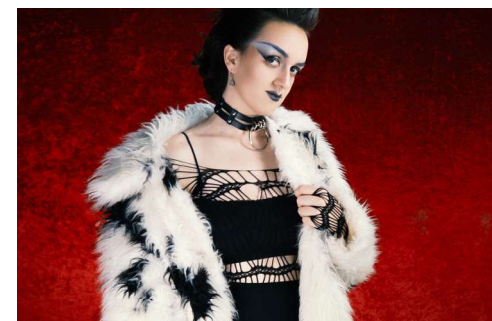


# MADAME ARTHUR ET L'OPÉRA

Aujourd'hui, cinq artistes flamboyant·e·x·s se sont extirpées des murs du cabaret pour brûler les planches du théâtre du Forum Meyrin.

Leur objectif ? Dépoussiérer l'opéra, un peu comme si Domingo, la Callas ou Pavarotti montaient sur scène vêtus de jeans pattes d'eph' et de vestons à paillettes pour interpréter la bande originale de Hair.

Sopranos, ténors ou barytons, les virtuoses de Madame Arthur se donnent corps et âme pour magnifier l'art lyrique et nous offrir un véritable feu d'artifice d'extravagance.



**Direction artistique** Mathieu Jedrazak, Alexis Ochin et Arnaud Boursain  
**Performeur** Pablova  
**Performeuse et violoniste** La Baronne du Bronx  
**Performeuse** Odile de Mainville  
**Performeur et violoniste** Martin Poppins  
**Performeuse et pianiste** Fred Austaire

**Durée** 1h30