

PROCHAINEMENT À MEYRIN

Programmation complète sur meyrinculture.ch



15.01 – BIBLIOTHÈQUE DU FORUM MEYRIN

NÉ POUR LIRE

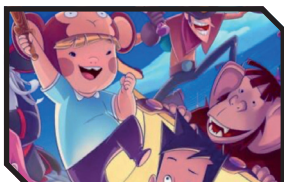
Éveil au livre
Enfants de 0 à 5 ans



22.01 – THÉÂTRE DU FORUM MEYRIN

BLACK MOVIE

Festival International de Films Indépendants
Cinéma



29.01 – AULA DE L'ÉCOLE DES BOUDINES

FILMARCITO

Cinéma

NEWSLETTER



   @meyrinculture

LUDILO

Cie Le Mouton Carré

8 / 11.01

Théâtre
d'objets



MEYRIN CULTURE

meyrinculture.ch

MEYRIN

Conception et mise en scène Béatrice Gougeon
Écriture corporelle Caroline Cybula
Regard extérieur mise en scène Céline Schnepf
Regard extérieur et écriture corporelle Lauriane Douchin
Scénographie Lucie Gerbet, Bénédicte Gougeon
Conseil en musique Félicien David
Création lumière Romain Voisinne
Avec Caroline Cybula **et** Bénédicte Gougeon

Production Le Mouton Carré

Coproductions Le Volcan, Scène nationale du Havre - Le Théâtre, Centre national de la marionnette de Laval - Le Carroi, La Flèche - L'Éclat Théâtre, Scène conventionnée art enfance et jeunesse de Pont-Audemer - Arthmaël, Ploermel Communauté - L'Odyssee, Dol-de-Bretagne - Théâtre Juliobona de Lillebonne

Soutien en résidence Dispositif "Babil", DRAC et CAF de Normandie - Studio St Georges, Ville de Nantes - Théâtre de la Passerelle, Palaiseau - Théâtre des Dames, Les Ponts de Cé - Le Rayon Vert, St Valérie en Caux - La Cour de Baisse, St Hilaire de Riez
Avec le soutien de la Drac Pays de la Loire et de la Région Pays de la Loire

Le Mouton Carré est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Pays de la Loire

Durée 35min

DO RÉ MI FA SOL LUDILO

Rappelez-vous cette scène primordiale, le théâtre de votre chambre d'enfant, là où s'amoncelaient les jouets, les crayons et les livres. Et les longues sessions de jeu, quand le sol devenait piste d'envol pour les étoiles, champ de bataille pour troupes de plastique ou support de villes tentaculaires avec super-héros et super-vilains qui se savataient la tronche...

Bonne nouvelle : forte de la conviction que le jeu participe à la construction du je, la Cie Le Mouton carré vous invite à renouer avec cette fraîcheur juvénile. Un aller simple vers le passé qui permet au public de faire à nouveau l'expérience de la dimension alchimique propre à l'enfance, quand le galop de l'imagination s'emballe et que la moindre baguette, le fragment le plus quelconque, le débris le plus anodin deviennent une épée fantastique, une voiture avec 10000 pur-sang sous le capot ou une fusée à réaction plus efficace que les joujoux d'Elon. Dans la mythologie, le roi Midas, frappé d'une étrange malédiction, transformait tout ce qu'il touchait en or - ce qui n'est pas très pratique avec la nourriture. Les deux comédiennes de Ludilo, elles, transforment tout ce qu'elles touchent en une population carnavalesque de jouets. Serez-vous de la partie ?

À TOI DE JOUER!

Relie les formes entre elles pour créer des jouets.

