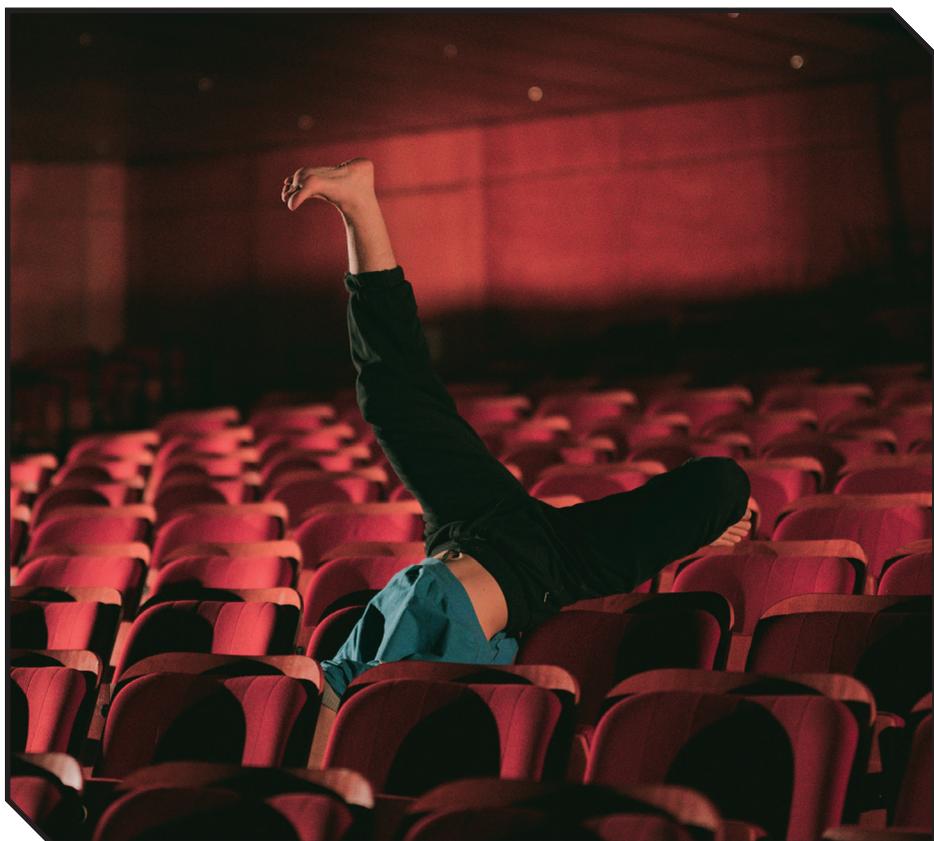


PROGRAMMATION SCOLAIRE

2025-26



MEYRIN CULTURE

meyrinculture.ch

MEYRIN

JOYEUX ANNIVERSAIRE LE FORUM !

Cette nouvelle saison culturelle scolaire s'inscrit dans la fête et la réflexion. Un anniversaire, c'est une fête et aussi une pause pour regarder le chemin parcouru et réfléchir à ce qui nous attend. Nous préparons cet anniversaire avec certaines classes depuis un an maintenant et serons toutes et tous ravi-es de vous montrer nos réalisations tout au long de l'année.

Le Forum Meyrin célèbre trois décennies d'activités et d'engagement communautaire avec une saison culturelle exceptionnellement riche de propositions.

Nous vous proposons plusieurs dates pour fêter cet anniversaire. C'est l'occasion idéale de découvrir et de participer à une multitude d'initiatives et d'événements qui ont marqué notre histoire. Nous vous invitons à explorer avec nous ce puissant vecteur de cohésion sociale et de développement personnel qu'est la culture.

C'est une opportunité de dialogue et de participation citoyenne, où chacun et chacune peut contribuer à façonner l'avenir culturel de Meyrin. Notre programmation riche et variée vous propose des événements, des spectacles et des ateliers pour tous les scolaires. Des performances artistiques captivantes, des ateliers de danse contemporaine et des projets stimulants sont au rendez-vous. Notre objectif est de rendre la culture accessible à tous et toutes et de promouvoir la diversité des expressions artistiques.

Nous voyageons dans le temps avec des podcasts d'anecdotes pour célébrer l'histoire du Forum et des spectacles incluant les nouvelles technologies. Ces initiatives impliquent les élèves dans le processus créatif, dans la découverte de leurs histoires, leurs communautés et leur territoire de manière originale et engageante.

Du passé au présent nous imaginons avec vous le futur. De nouvelles initiatives et de nouvelles formes de collaborations pour un avenir culturel encore plus lumineux et collectifs.

Fabiana Piacenza



30 ANS
FORUM
MEYRIN

30 ANS DU FORUM

SAMEDI 11 OCTOBRE
UN PREMIER PAS VERS CE QUI NOUS LIE

SAMEDI 7 FÉVRIER
HABITER LE MAINTENANT, ENSEMBLE

SAMEDI 30 MAI
IMAGINER DEMAIN SANS MODE D'EMPLOI

TRENTE ANS, C'EST PEU MAIS C'EST BEAUCOUP !

C'est assez pour accumuler des souvenirs, marquer une ville, accueillir des générations entières de publics, d'usagères et usagers, d'artistes, d'idées, d'envies. Mais c'est aussi juste ce qu'il faut pour se redemander ce que veut dire «faire culture» ici, à Meyrin, aujourd'hui.

Cette saison culturelle, construite avec soin, attention et parfois un peu de culot, célèbre les 30 ans du Forum Meyrin. Elle porte les voix multiples de celles et ceux qui font vivre ce lieu au quotidien : artistes, habitantes et habitants, membres d'associations, curieuses et curieux de passage, employé-es des services de l'administration publique.

En plus de la programmation habituelle, l'AHVM, Radio Bascule, l'Undertown et le service de la culture vous proposent tout au long de la saison des temps forts pour faire vibrer les murs du Forum et tisser une culture vivante, généreuse, qui prend le temps d'écouter et d'inventer dans une ville qui déploie son Coeur de cité.

Une saison pour célébrer, mais aussi pour penser.
Une invitation à s'asseoir à la même table. Et à continuer, ensemble, à tracer des chemins qui nous ressemblent.

Damien Baptiste Bocard et Tatiana Lista Auderset
Conseiller administratif et Responsable du service de la culture

ATELIERS - FLASHKIDS & DANSEZ L'ÉCOLE 2025-26

Ce parcours de médiation est réservé aux élèves ayant participé l'année dernière au projet Flashkid. Il se finalisera cette année avec trois dates d'anniversaire du Forum.

Nous vous proposons les dates suivantes pour finir le travail avant la représentation finale le samedi 11 octobre.

Si notre premier essai est concluant nous nous inviterons aux différentes dates d'Anniversaire du Forum : le samedi 7 février et le samedi 30 mai.

Certain.e.s élèves ont été reparti.e.s dans différentes classes.

Nous invitons les élèves à se faire connaître auprès de leur.e.s enseignant.e.s afin qu'ils puissent prendre ce temps pour continuer le travail de danse commencé l'année dernière.

PRIMAIRE

Présentation de la saison des spectacles et médiations aux enseignants **le mardi 9 septembre à 17h dans un des foyers du Forum.**

Merci de vous inscrire par mail à fabienne.piacenza@meyrin.ch

Parcours de
médiation
primaire

PROTOCOLE V.A.L.E.N.T.I.N.A

Compagnie Full PETAL Machine

C'est l'histoire d'Olivia qui rêvait d'étoile et de fusées mais on ne réalise pas toujours son premier rêve. On s'arrange avec les contraintes. La voici comédienne. Elle n'a pas renoncé à ses ambitions : elle candidate donc pour la prochaine mission de simulation des conditions de vie sur Mars, et nous embarque avec elle en direction d'une Planète rouge bricolée à l'aide de balles de ping-pong, d'une bâche de jardinier et d'une échelle en aluminium. Le tout ponctué de vidéos et de traits d'humour délicieux.

Mais au fait, qu'est-ce qui nous pousse à voyager, à émigrer, à rêver depuis des lustres aux étoiles et à tenter de nous arracher au puits de gravité où nous vivons ? Esquisse de réponse avec ce seule en scène savoureux.

- LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :
- Premier Cycle : <https://portail.ciip.ch/per/learning-objectives/80/>
- Deuxième Cycle : https://portail.ciip.ch/per/learning-objectives/92
- Le spectacle ne permet pas un bord plateau mais, sur demande, nous pouvons passer dans les classes en amont pour préparer les élèves au spectacle ou après le spectacle pour échanger ce que nous propose la pièce comme réponse et celles que nous souhaitons explorer ensemble. Merci de prendre contact avec moi.

Théâtre

NIVEAU

7P ; 8P

ÂGE

Dès 10 ans

DURÉE

1h15

LIEU

Théâtre du Forum
Meyrin





MEYRIN 1995

Citoyens du Monde de Nicolas Faure

En 1995, le Forum accueillait pour son exposition inaugurale la série Citoyens du monde de Nicolas Faure (*1949, Genève). Composée de 80 portraits de familles meyrinoises posant dans leur salon, elle avait été proposée par le photographe aux autorités municipales au début des années 90, dans l'objectif de rendre compte de la pluralité des cultures et parcours des habitants et habitantes de la ville. Meyrin est en effet la première cité satellite de Suisse et a connu une expansion démographique importante dans les années 60 et 70. 30 ans plus tard, quels regards porter sur ces images qui font partie des collections du Fonds d'art contemporain de la ville ?

Quels souvenirs nous reste-t-il des jours où ces photographies ont été prises ? Il s'agit à présent de donner la parole à celles et ceux qui y sont portraturé·es et peut-être de retrouver un voisin, une amie, un parent, une commerçante...
Accompagnés d'un médiateur.ricee, les élèves découvriront lors d'une visite active le travail photographique de Nicolas Faure. Quelques manipulations et animations leur permettront d'aborder diverses notions liées à la photographie et à la lecture d'image.

Exposition

NIVEAU
dès la 5P

LIEUX
11.10.25 - 10.01.26 :
Galerie Couchant,
Galerie Levant,
passerelle, patio

Jusqu'au 28 février
2026: uniquement
Galerie Couchant et
passerelle, patio

VISITE ATELIER
(durée 1h30)
1 classe/session
de 9h à 10h30 et 1
classe l'après-midi
de 13h45 à 15h15
mardi, jeudi et ven-
dredi hors vacances
scolaires

Gratuit

11.10.25 – 28.02.26

Les mardis, jeudi et vendredi de 9h à 13h45

DANSEZ L'ÉCOLE

Compagnie Anthrop

Ateliers de danse contemporaine

Le service de la culture de la ville De Meyrin, en partenariat avec la Compagnie de danse Anthrop, développe un travail de médiation en danse contemporaine auprès des élèves de 5P-6P-7P de Meyrin.

Une série de trois ateliers de 2h est proposée par classe. Douze à seize classes peuvent participer au projet. Ces médiations offrent une expérience artistique singulière inscrite dans le parcours scolaire de l'enfant.

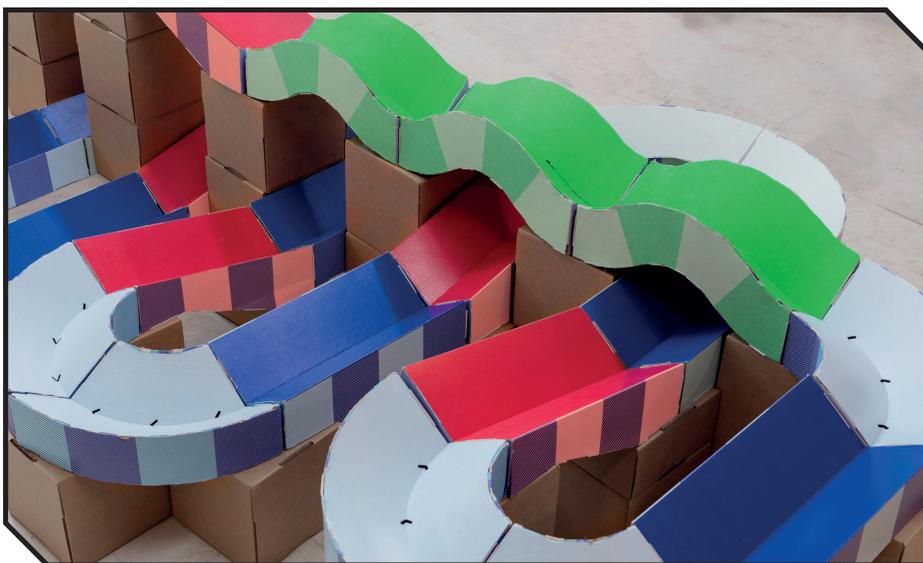
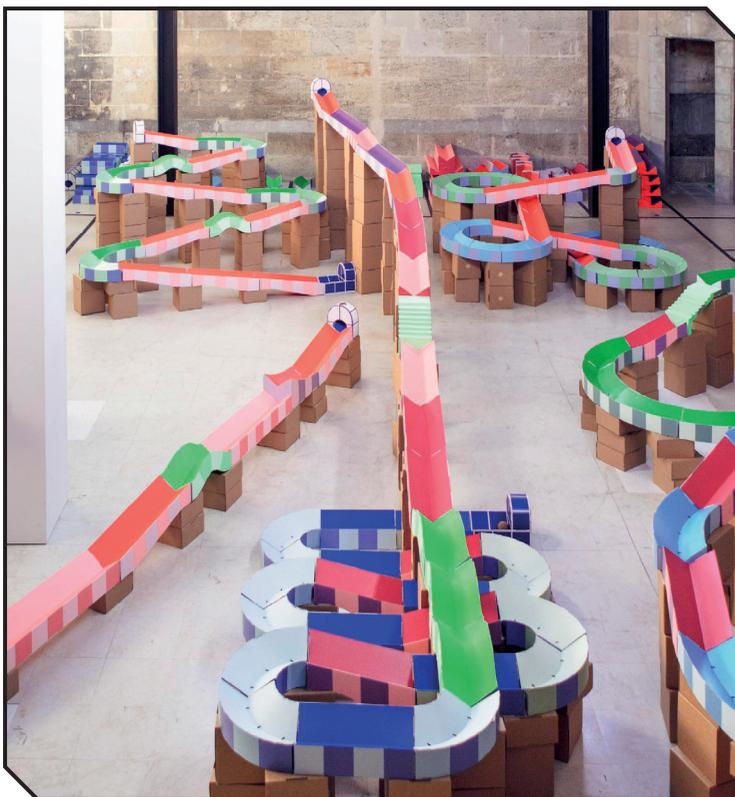
Parcours de médiation primaire

NIVEAU
de 5P à 7P

LIEU
Maison des Compagnies

Stage A	lundi 13.10.25 + 10.11.25 + 8.12.25	9h
Stage B	lundi 13.10.25 + 10.11.25 + 8.12.25	13h45
Stage C	mardi 14.10.25 + 11.11.25 + 9.12.25	9h
Stage D	mardi 14.10.25 + 11.11.25 + 9.12.25	13h45
Stage E	jeudi 16.10.25 + 13.11.25 + 11.12.25	9h
Stage F	jeudi 16.10.25 + 13.11.25 + 11.12.25	13h45
Stage G	lundi 26.01.26 + 16.02.26 + 23.03.26	9h
Stage H	lundi 26.01.26 + 16.02.26 + 23.03.26	13h45
Stage I	mardi 27.01.26 + 17.02.26 + 24.03.26	9h
Stage J	mardi 27.01.26 + 17.02.26 + 24.03.26	13h45
Stage K	jeudi 29.01.26 + 19.02.26 + 26.03.26	9h
Stage L	jeudi 29.01.26 + 19.02.26 + 26.03.26	13h45





CODE SET

Pinaffo & Pluinage

Code Set est une œuvre-jeu imaginée en 2018 par le duo que forment Marion Pinaffo et Raphaël Pluinage. Leur approche artistique se positionne entre le design et l'art visuel, traversant plusieurs champs tels que ceux du jouet, de l'installation, de l'objet et de la scénographie. Pinaffo & Pluinage créent des dispositifs interactifs qui offrent la possibilité d'explorer des phénomènes d'apparence complexe, tel que le codage.

Pour rappel, un code est un langage qui permet de transmettre des informations, comme le morse ou le binaire qui soutient nos outils numériques. Code Set est une installation en carton croisant divers systèmes de codage. Ici, la couleur devient un code. Les suites colorées forment des instructions permettant d'assembler des modules pour révéler un circuit. Les balles lancées ensuite dessineront le tracé sous nos yeux. Chacun-e peut également créer et sauvegarder son propre circuit en code couleurs pour le partager.

- LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :
- A 11 AV – Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... (Deuxième Cycle)

Exposition

NIVEAU
1P ; 2P ; 3P ; 4P

VERNISSAGE
ME 15.10.25
de 14h à 18h

ÂGE
Dès 4 ans

LIEU
CAIRN / Villa
du Jardin

Gratuit

15.10.25 – 20.01.26

Les mardis, jeudi et vendredi de 9h à 13h45

FILMAR

Pachamama

Dans son village de la Cordillère des Andes, Tepulpai rêve de devenir chaman. Il affrontera tous les dangers avant d'arriver à Cuzco, sur les traces de l'Inca. Il ne manque rien dans ce film d'animation qui plaira aux petits comme aux grands : bêtes sauvages, cavernes insondables et conquistadores cupides. Un parcours initiatique coloré dans la cosmogonie andine présenté ici en avant-première.

80'
Juan Antin
Argentine | Canada | France
Luxembourg | 2018
vf | Animation

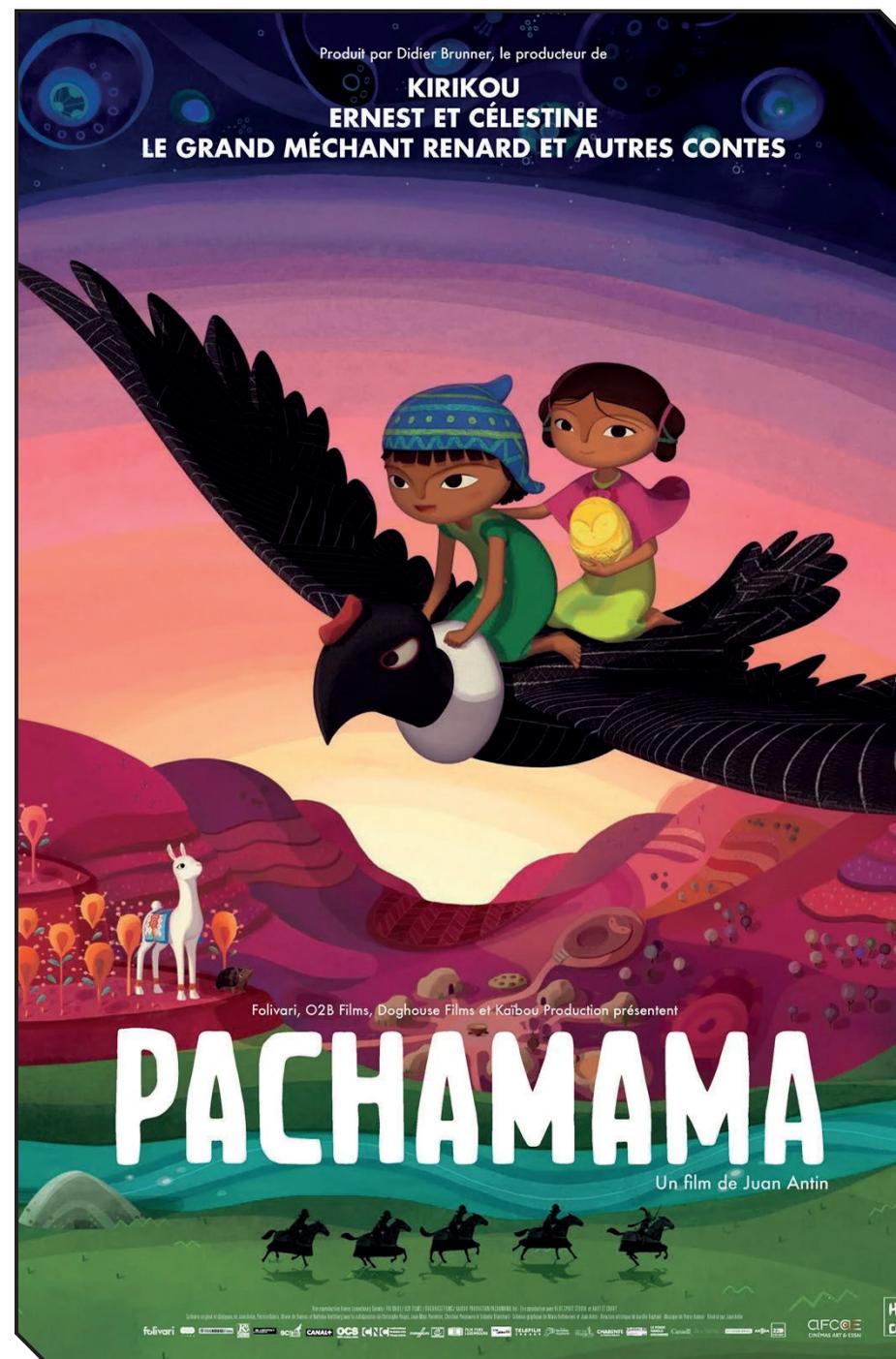
Cinéma

NIVEAU
de la 5P à la 8P

VERNISSAGE
ME 15.10.25
de 14h à 18h

ÂGE
Dès 4 ans

LIEU
Aula de l'école
des Boudines





BACHIBOUZOUK

Cie Philippe Saire

Théâtre
d'objets et
danse

C'est de la danse mais pas seulement, c'est aussi du théâtre d'objet mais pas seulement,

Il est question de... bâches – servant de support de projection et de véritable pâte à modeler de l'imaginaire – et de... bachibouzouks, terme qui désignait les mercenaires mal préparés et équipés de bric et de broc de l'empire ottoman au XIX^e siècle, et qui signifie aujourd'hui « tête brûlée », « casse-cou » en turc.

On suit le voyage initiatique d'un ado dans des mondes qui tour à tour le surprennent, l'effraient, le ravissent, sorte d'odyssée intime délivrant au bout du conte un message plein d'optimisme et de fraternité.

NIVEAU

3P ; 4P ; 5P ; 6P

ÂGE

Dès 6 ans

DURÉE

50 min

LIEU

Maison des
Compagnies

- LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :
- A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles
- A 14 Rencontrer divers domaine et cultures artistiques

- Les élèves du Cycle de la Golette qui ont participé l'année dernière eu parcours de médiation en suivant le processus de création du spectacle sont cordialement invité aux représentations tout public le mercredi 19 novembre à 14h ou 17h30.

JE 20.11 – 10h et 14h15 (DIP)

VE 21.11 – 10h et 14h15

ACQUA ALTA

Compagnie Adrien M & Claire B

C'est du théâtre visuel mâtiné de danse et d'images numériques en mouvement, une quête à la frontière de l'onirisme, à la rencontre de l'étrange et de l'altérité.

Au premier coup d'œil, on croirait tomber sur une histoire d'amour, un peu loufoque, avec un homme, une femme, une maison bancale et un joyeux bazar bien orchestré.

Oui mais voilà : le couple vit un quotidien absurde et orageux. Quand la pluie s'en mêle, la montée des eaux engloutit la maison dans la mer et la femme disparaît subrepticement. Il ne reste d'elle que sa chevelure, vivant vestige de celle qu'elle était.

- LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :
- A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles
- A 14 Rencontrer divers domaine et cultures artistiques

- En lien avec *MIRAGES & MIRACLES* (voir page suivante)

Danse et
images
numériques

NIVEAU
7P ; 8P ; 9CO

ÂGE
Dès 10 ans

DURÉE
1h

LIEU
Théâtre du Forum
Meyrin





MIRAGES & MIRACLES

Compagnie Adrien M & Claire B

Mirages & Miracles est une série d'installations de Claire Bardainne et Adrien Mondot qui explore un animisme numérique à travers la réalité augmentée et l'holographie.

Les pierres, simples et immobiles, symbolisent la matérialité et la réalité, mais quand on les observe attentivement, on y décèle une vie cachée. Elles racontent les forces qui les ont façonnées, les distances parcourues, et les génies qui les habitent. La série *Le Silence des pierres* rend hommage à la vie nichée dans les objets inertes. La réalité augmentée, agile et immatérielle, ouvre ces objets à une poésie réactive, permettant au public de vivre des scénarios entre l'animé et l'inanimé, l'illusion et le miracle, et de questionner les frontières du vivant.

- LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :
 - A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles
 - A 14 Rencontrer divers domaine et cultures artistiques
 - A 13 Explorer diverses techniques plastiques, artisanales et musicales
-
- Les élèves du Cycle de la Golette qui ont participé l'année dernière eu parcours de médiation en suivant le processus de création du spectacle sont cordialement invité aux représentations tout public le mercredi 19 novembre à 14h ou 17h30.
 - En lien avec ACQUA ALTA (page précédente)

Exposition

VERNISSAGE
31.01.26 dès 18h

NIVEAU
5P ; 6P ; 7P ; 8P

ÂGE
Dès 6 ans

LIEU
Galerie Levant du
Forum Meyrin

Gratuit

31.01.26 – 28.02.26

Les mardis, jeudis et vendredi de 9h à 13h45

GRAND ATELIER AVEC EL WARCHA

El Warcha, « l'atelier » en arabe, est le nom d'un collectif multidisciplinaire et atelier de design participatif fondé en 2016 par Benjamin Perrot dans la médina de Tunis, mais présent aujourd'hui également à Tottenham, Lisbonne et Nefta.

El Warcha vise à promouvoir l'éducation pratique et développe des actions citoyennes par la réalisation de mobilier urbain temporaire, d'installations artistiques et d'événements publics qui incluent les utilisateur-rices – c'est-à-dire les habitant-es – dans le processus de création.

Les membres d'El Warcha ont imaginé une semaine d'interventions envisagées comme des temps créatifs d'ateliers ouverts partagés. La réalisation textile sera au cœur du processus. Il s'agira entre autres de dessiner, patronner et coudre pour inventer une installation collective qui viendra orner les lieux.

- LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :
- A 13 Explorer diverses techniques plastiques, artisanales et musicales
- A 14 Rencontrer divers domaine et cultures artistiques

Arts visuels

VERNISSAGE

SA 31.01.26
dès 18 h

HORAIRES

Du LU au VE
de 14h à 18h

ÂGE

Dès 6 ans

DURÉE

1h

LIEU

Galerie Levant du
Forum Meyrin

Gratuit

30 ANS
FORUM
MEYRIN

02.02.26 – 07.02.26





ÉCRIRE SON NOM

Marion Bataille

Marion Bataille est auteure de livres pour les enfants. Elle conçoit également des ateliers de typographie, des jeux et des expositions dans lesquels la manipulation tient une grande place. Elle réalise aussi de courts films d'animation. Auteure d'*ABC3D* – ouvrage paru dans 12 pays, récompensé au concours des plus beaux livres français en 2008 et lui ayant valu le prix Meggendorfer deux ans plus tard –, elle nous présente dans son dernier livre animé (2025) une leçon de gymnastique menée par un coach du nom de Jim.

Après une première exposition-atelier en 2024, Marion Bataille, séduite par la pluralité des langues et des origines des habitant·es de Meyrin, propose aujourd'hui d'explorer la diversité des écritures présentes. Et ce à travers des approches pour tous les âges : c'est ainsi qu'un jeu de construction de lettres aux multiples assemblages côtoie un imagier de planches de caractères ou encore Jacq et Cane, deux marionnettes très occupées.

- LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :
- A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles
- A 14 Rencontrer divers domaine et cultures artistiques

Exposition
et ateliers

**VERNISSAGE-
GOÛTER**

ME 18.02.26
de 14 h à 18 h

NIVEAU
de 1P à 6P

ÂGE
Dès 6 mois

DURÉE
1h

LIEU
CAIRN / Villa du
Jardin alpin

Gratuit

19.02.26 – 12.05.26

Les mardis, jeudis et vendredi de 9h à 13h45

4,7% DE LIBERTÉ

La Cordonnerie

Métilde Weyergans et Samuel Hercule

Théâtre

Axelle et Axel, statisticien·nes multi-diplômé·es, forment un couple pas comme les autres, qui passe le plus clair de son temps à tout rationaliser.

Ce que le duo sait aussi intimement, c'est qu'il fait partie des 14 % de couples qui n'arrivent pas à avoir d'enfant. C'est pourquoi Axelle et Axel décident de devenir famille d'accueil. Pour une adolescente, car ces deux-là n'ont peur de rien ! Et c'est ainsi que Blanquette, ado de 15 ans écorchée bien comme il faut, intègre la vie de nos rationalistes. On s'en doute, la cohabitation avec cette jeune fille éprise de liberté, à l'image de la chèvre de monsieur Seguin dont elle partage le nom, ne sera pas de tout repos. Le « double Axel » va faire l'expérience de l'incertitude et du hasard, lui qui s'était habitué à la rassurante maîtrise d'un monde où tout n'est que pourcentages et prévisibilité.

NIVEAU

7P ; 8P

ÂGE

Dès 10 ans

DURÉE

1h15

LIEU

Théâtre du Forum
Meyrin



- LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :
- A 11 Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques.
- A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles
- A 14 Rencontrer divers domaine et cultures artistiques

JE 19.02 – 14h15

VE 20.02 – 14h15



LE PETIT CHAPERON ROUGE

Das Plateau – Céleste Germe

Théâtre

C'est à la version des frères Grimm, ode aux forces de l'enfance et de la solidarité féminine, que Das Plateau rend hommage, à l'aide de tableaux-paysages mêlant texte, musique et vidéo.

Chez Charles Perrault, le Petit Chaperon rouge est une évaporée crédule qui, s'il fallait résumer les choses à la hussarde, mérite ce qui lui arrive : c'est un peu sa faute quand même si elle et sa grand-mère finissent sous les crocs d'un prédateur.

La version des frères Grimm, en revanche, se conclut de façon plus subversive, puisqu'un chasseur extrait les victimes du ventre du loup, que celles-ci se vengent en tuant l'animal, et que plus tard, un autre loup fera les frais de la mamie et de la fillette coalisées pour lui tendre un piège !

- LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :
- A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles
- A 14 Rencontrer divers domaine et cultures artistiques

NIVEAU
8P

ÂGE
Dès 8 ans

DURÉE
45 min

LIEU
Théâtre du Forum
Meyrin

MÉDIATION

Bords plateau après le spectacle.
Nous viendrons en amont dans toutes les classes qui auront pris le spectacle.

VE 20.03 – 14h15

LE VENT DANS LES OREILLES

Compagnie Virevolt

Ce spectacle évoque les sensations des acrobates lors de leur première expérience sur un trapèze, mêlant excitation, liberté et aventure. Trois personnages mystérieux prennent vie à travers des acrobaties et des danses aériennes, tissant une toile poétique qui interroge le sens de la vie et les liens humains.

- LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :
- A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles
- A 14 Rencontrer divers domaine et cultures artistiques

Cirque
Musique

NIVEAU
3P ; 4P ; 5P

ÂGE
Dès 6 ans

DURÉE
40 min

LIEU
Maison des
Compagnies



MA 12.05 – 10h15 et 14h15 (3P ; 4P)

ME 13.05 – 10h15 (5P)

SOUS LA LUNE II

Voyage dans la ville

Œuvre-jeu de Miguel Navarro, sculpteur,
disponible en prêt.

Guidés par un médiateur culturel, les participants sont invités à manipuler plus d'un millier de pièces métalliques pour rêver et réaliser leur ville idéale. Ici des parcs, des usines ou des canaux d'irrigation, là des places, des immeubles ou des maisons...

Architectes et urbanistes en herbe remodelent et transforment l'espace à l'aide de cubes, de pyramides, de tours et de colonnes, selon des règles et des pistes renouvelables à l'infini. De cette rencontre entre la vision des participants et celle de l'artiste naissent de nouveaux paysages urbains. Une aventure exceptionnelle qui se vit seul, en groupe ou en famille.

Sur demande, la Ville met cette œuvre-jeu gratuitement à disposition des établissements et structures installées sur le territoire meyrinois.

- Tout public dès 6 ans
- Gratuit sans inscription
- Renseignements et demande auprès de culture@meyrin.ch

Cette installation interactive et itinérante a été conçue par L'atelier des enfants du Centre Pompidou à Paris.

Gratuit



LES ASSISES DE LA CULTURE

Cette année, le programme d'activités culturelles est allégé. Ce n'est ni un oubli ni un manque d'initiative — bien au contraire ! Notre objectif est de vous laisser davantage d'espace pour imaginer, construire et participer activement à des projets. Le service de la culture, par mon intermédiaire, se tient à votre disposition pour vous accompagner aussi bien sur le plan logistique que pédagogique.

Il n'est pas rare de voir des enseignant·e·s porter seuls des projets avec l'aide précieuse du DIP. Pourtant, qu'il s'agisse d'un projet d'envergure, d'une initiative à l'échelle d'une école ou même d'une classe, sachez que le service de la culture de Meyrin peut vous épauler — avec ses ressources, son expertise et ses espaces. Nous sommes là pour vous aider à concrétiser vos idées.

Nous aussi, nous apprenons. Notre façon de travailler évolue pour être en phase avec les rythmes scolaires culturels et artistiques. Nous lançons toujours nos projets très en amont, mais pour favoriser la co-construction et s'adapter au participatif, il nous faut être plus réactif.

Le concours de l'environnement l'année dernière nous a permis de mieux comprendre les défis de cette approche : malgré quelques obstacles, l'expérience a été enrichissante et concluante. Nous poursuivons cet effort d'ajustement pour mieux répondre à vos besoins, dans le respect des calendriers scolaires et culturels.

Concrètement cela peut prendre forme lors des assises de la culture que nous nous proposons d'animer et d'accueillir. Elles auront lieu pendant les temps fort du forum.

Dans cet esprit, je vous invite chaleureusement à me faire part de vos idées et de vos envies. Ensemble, explorons les possibles et imaginons des projets de médiation qui vous ressemblent, vous et vos élèves.

Fabiana Piacenza

SECONDAIRE I ET II

Présentation de la saison des spectacles et médiations aux enseignants le **lundi 15 septembre à 17h au Cycle de la Golette.**

Merci de vous inscrire par mail à fabienne.piacenza@meyrin.ch



SONO IO ?

Circus Ronaldo

« C'est bien moi ? »

Au début on ne dirait pas mais c'est bien du cirque qu'on nous propose à voir. À rebours des cirques attendus, qui s'appuient souvent sur la virtuosité et la performance acrobatique, le Circus Ronaldo fait le pari de la singularité.

La mélancolie d'un père qui recherche son public passé et le fils qui essaie de réconcilier la tradition et le monde d'aujourd'hui.

Le père est là, sur scène, embourbé dans son passé, en mal d'un public absent depuis trop longtemps – pour mémoire, Sono io ? fut créé pile au moment où le covid mettait nos vies en suspens et vidait les théâtres

Du dialogue, du lien intime entre ces deux artistes va naître un pur moment de grâce, un jeu tout de sensibilité, de poésie et d'humour salvateur.

- LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :
- A 24 Rencontrer divers domaines et cultures artistiques

Cirque

NIVEAU

11CO

ÂGE

Dès 14 ans

DURÉE

1h25

LIEU

Parking du Centre sportif des Vergers

VE 03.10 – 14h15

PARCOURS DE MÉDIATION

PROJET 30 ANS FORUM RADIO VOSTOK JOURNALISTE D'ANECDOTES SUR L'HISTOIRE DU FORUM

Restitution le samedi 11 octobre, lors de la première journée festive des 30 ans du Forum.

Projet de podcast d'anecdotes pour célébrer les 30 ans du Forum, impliquant les élèves de la classe de Mme Lowe. Les élèves joueront le rôle de journalistes en collectant des anecdotes et en réalisant des interviews qui seront diffusées sous forme de podcast.

Les ateliers hebdomadaires seront animés par Delphine Wuest de Radiovostok. Les élèves seront formés à la réalisation d'interviews et à l'utilisation du matériel d'enregistrement. Le projet s'étendra sur plusieurs semaines, avec des étapes de formation, de préparation des interviews, et de montage, culminant avec une restitution le 11 octobre.

Les élèves seront divisés en petits groupes de 4 à 6 personnes, chaque groupe préparant une interview. Les rôles seront partagés au sein de chaque groupe, incluant la production, l'animation, l'interview, la gestion technique et le montage.



**RADIO
VOSTOK**
GENÈVE 215 MHZ

LE SONGE

Gwenaël Morin,
d'après William Shakespeare

Théâtre



Du classique pas classique ...

Nous sommes à Athènes avant l'ère chrétienne, bien avant que les tensions entre catholiques et protestants ne secouent l'Angleterre de l'un des plus grands dramaturges et fin connaisseur de l'âme humaine qui soient.

Voici Lysandre et Hermia, Démétrius et Héléna, amant·es que le sort ou le caprice de quelques divinités joueuses vont rapprocher, puis désunir, puis enfin réunir à nouveau. Voici Obéron et Titania, roi et reine des fées et couple en bisbille, mais aussi Puck, lutin trop zélé, ainsi que toute la cour des créatures magiques, sans oublier, pour faire bonne mesure, une troupe de comédiens amateurs réunie dans les bois afin d'y répéter une pièce.

Voici enfin le metteur en scène Gwenaël Morin, qui a fait le rêve de monter *Le Songe d'une nuit d'été* pour quatre interprètes, ni plus ni moins. Ils et elles sont chargé·es d'endosser tous les rôles et de magnifier ce spectacle qui nous rend amoureux et amoureuses de l'invisible, du théâtre, de la vie et de l'amour.

NIVEAU

11CO

ÂGE

Dès 14 ans

DURÉE

1h45

LIEU

Théâtre du Forum
Meyrin

- LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :
- Deuxième Cycle : A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles
- <https://portail.ciip.ch/per/learning-objectives/92>

VE 10.10 – 14h15

TOUT VA BIEN

Cie NoTa & Guests

Danse

Bougez-vous, bougeons ensemble !
Secouons nos chaînes !

Tel semble être le mantra de la chorégraphe Noelia Tajés. Dans le cadre de son projet Corps & Relations, elle a déjà invité en mars 2025 l'artiste plasticienne Florence Widmer à animer un atelier de broderie collective, manière de tisser des liens en mettant les mains à la... laine, et elle a elle-même organisé un atelier de danse fondé sur le dialogue autour de questions contemporaines avec pour objectif de les transcrire dans une œuvre dansée innovante.

La voici désormais, avec *TOUT VA BIEN*, engagée dans une création qui s'appuie sur les ateliers précédents, interroge l'empire des cinq sens sur nos comportements et lance la question des relations interpersonnelles sur de la musique contemporaine et de l'afrobeat.

- LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :
- A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles

NIVEAU

9CO ; 10CO ; 11CO

ÂGE

Dès 12 ans

DURÉE

1h

LIEU

Théâtre du Forum
Meyrin

MA 28.10 – 20h30

ME 29.10 – 20h30

JE 30.10 – 20h30





LE FACM : UN PATRIMOINE DANS LA VILLE

L'art dans l'espace public meyrinois

À Meyrin, on peut voir des œuvres d'art dans les rues, sur les places ou dans les parcs. Elles vivent grâce aux usages qui en sont faits, par exemple aux possibilités de flânerie ou de jeux qu'elles offrent. Elles font partie de la collection du Fonds d'art contemporain de Meyrin (FACM) qui grandit petit à petit, accompagnant les transformations de la ville.

Afin de (re)découvrir ces installations artistiques que l'on voit quotidiennement mais qui restent souvent mystérieuses ou invisibles et d'en apprendre plus sur leurs histoires, le FACM propose des activités pour les observer et en parler ensemble.

Pour toutes réservations avec votre classe vous pouvez me contacter directement par mail avec une proposition de date et d'horaire, en fonction de nos disponibilités nous ferons de notre mieux pour répondre à votre demande.

Gratuit

DURÉE
1h

L'ÉCLIPSE

Collectif Bajour

Faut-il se méfier des éclipses ? Les lecteurs et lectrices de Jessie, roman du maître de l'horreur Stephen King, répondront par l'affirmative. Quand le soleil s'éteint, les prédateurs s'éveillent. Voilà un surprenant point de contact avec ce spectacle du collectif Bajour, où l'on suit les vertiges et les exaltations d'un groupe d'adolescent-es qui touchent par leur authenticité. Or, la fresque s'assombrit progressivement, la quête de l'identité se fait chemin de croix et au moment de l'éclipse, tout bascule. Les ami-es d'alors se retrouvent vingt ans plus tard pour un dîner. À cette occasion, ils et elles revisitent leurs années de lycée. Les anciennes blessures se rouvriront-elles ?

- LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :
- A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles

Théâtre

NIVEAU

11 CO ; Secondaire II

ÂGE

Dès 14 ans

DURÉE

2h

LIEU

Théâtre du Forum
Meyrin



JE 26.03 – 20h30 (tous publics)

VE 27.03 – 14h15 (scolaire)

SA 28.03 – 19h (tous publics)

TOUTE INTENTION DE NUIRE

Cie L'Homme de dos – Adrien Barazzone

Théâtre

Alexandre Badadone s'est reconnu dans un personnage de *Marcher sans craindre le ravin*, roman de Pauline Jobert, et il n'a pas, mais alors pas du tout aimé ce qu'il a lu. Il lui est intolérable d'avoir été dépeint sous les traits d'un homme violent et humiliant, un genre de parangon de masculinité toxique. Alors il porte plainte pour atteinte à l'honneur.

À nous d'assister aux témoignages, aux plaidoiries, et de nous forger une intime conviction. Inspiré de procès bien réels, ce spectacle brasse quantité de thèmes, notamment liés aux questions soulevées par toute entreprise artistique. Un-e écrivain-e se fait-il ou elle parfois vampire ? Sa liberté de création peut-elle, doit-elle être totale ? Quelle est la part de vérité dans la fiction littéraire ?

- LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :
- A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles

NIVEAU
Secondaire II

ÂGE
Dès 14 ans

DURÉE
1h35

LIEU
Théâtre du Forum
Meyrin



JE 21.05.26 – 20h30

VE 22.05.26 – 20h30

INSCRIPTIONS ET CONTACT

Inscription

En ligne : ecole.meyrinculture.ch

Le nombre de places étant limité et les demandes nombreuses, nous vous prions de choisir une date de préférence et, si possible, des dates de repli pour votre classe. Vos chances d'assister au spectacle de votre choix se trouveront ainsi accrues. Il se peut cependant que l'une ou l'autre représentation soit complète ou que votre classe se trouve en liste d'attente, auquel cas vous serez informé-e-s par courriel.

Contact

Fabiana Piacenza

Chargée de médiation scolaires

fabienne.piacenza@meyrin.ch

T. 022 989 34 00 / T. direct 022 989 34 13

Dès le 21 août, retrouvez-nous sur le portail dédié aux écoles :
ecole.meyrinculture.ch !

L'accès est réservé aux enseignants des écoles meyrinoises.

Vous pouvez poser des options pour plusieurs spectacles et suivre, en direct, leur traitement. Il facilite la communication et permet une attribution plus équitable des réservations en centralisant les demandes.

Demandez votre mot de passe à billetterie@meyrin.ch !

En bonus : vous pouvez également réserver pour les représentations du DIP. L'inscription se fait directement auprès du site d'Ecole et Culture.