

# BATEAU

## LES HOMMES SENSIBLES

<b>QUOI ?</b>	Cirque - France
<b>QUAND ?</b>	Ve 12 janvier 10h et 14h, Ma 16 janvier 10h et 14h, Je 18 janvier 10h et 14h
<b>OÙ ?</b>	Maison des Compagnies Rue du Cardinal-Journet 22
<b>QUI ?</b>	4-5 ans / 1P-2P-3P

### Détails pratiques concernant votre venue :

Arrivée : 15 min avant

Début du spectacle : 10h ou 14h

Durée du spectacle : 50 min

Moment d'échange avec l'équipe artistique à la suite de la représentation : 20 minutes

**Quoi ?** Avec *Bateau*, la Compagnie Les hommes sensibles tente de retrouver les joies de l'enfance et l'enfant qui sommeille en nous. *Bateau*, c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ? Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée. Mêlant théâtre d'objet, poésie et cirque, un premier spectacle plein de sensibilité et d'humanité, sous une forme poético-punk, *Bateau* met en scène un adulte dans une chambre d'enfant.

**Pourquoi ?** Qu'est-ce que l'on devient lorsqu'on devient adulte, où s'en va l'enfant ? Quelle vision ont les enfants de notre monde d'adultes ? Comment retourner en enfance une fois que l'on est adulte ? L'enfance est une espace limité dans le temps ou un territoire que l'on peut continuer à visiter de temps en temps ? Est-ce que les adultes ont le droit d'y retourner, est-ce que cela est crédible, est-ce que cette échappée est acceptée par les enfants, ou l'adulte est-il ridicule ?

La littérature jeunesse a souvent abordé ces thématiques, de *Peter Pan*, à *Alice au pays des merveilles* ou *Charlie et la chocolaterie*. Autant de questions qui interrogent nos deux mondes, nos différentes réalités. Pourquoi les adultes s'ennuient-ils lorsqu'ils jouent avec des enfants et pourquoi les enfants trouvent-ils les adultes trop sérieux ou ridicules ? Le fossé qui sépare nos deux mondes est interrogé et une tentative de traverser et de nous retrouver, nous est aussi proposée.

**Comment ?** La Cie Les Hommes Sensibles est une compagnie de cirque française basée à Toulouse, qui mêle acrobatie, danse, théâtre d'objet, musique, culture hip-hop et magie. Le théâtre d'objet, c'est quoi ? Le théâtre d'objet est un genre théâtral qui consiste à utiliser des objets de la vie quotidienne et à les faire vivre comme on le ferait avec des marionnettes. Les objets courants ne sont plus utilisés comme des accessoires de théâtre ou des décors, mais servent d'effigies, pour évoquer un personnage ou un animal avec lequel l'acteur pourra dialoguer ou interagir lors de la représentation. Au théâtre d'objet, le sens de l'œuvre est porté conjointement par les objets et les interprètes qui les manipulent. Mettant à profit l'imagination du spectateur et de la spectatrice, il permet des jeux d'échelles vertigineux et des fulgurances poétiques impossibles au théâtre traditionnel. C'est un art vivant aux possibilités dramatiques infinies, qui combine l'art du conteur et le théâtre d'images.

**Thématiques :** des histoires de vie, l'enfance, l'âge adulte vu par les enfants, le jeu, les sensibilités, l'imaginaire, la liberté.

**Activités :** médiation en classe avant le spectacle et échange avec l'équipe artistique à la suite de la représentation.

**Activités complémentaires sur demande :** médiation après le spectacle, visite du théâtre.