



# PROGRAMMATION SCOLAIRE

JANVIER  
– JUIN 2025

**MEYRIN CULTURE**

[meyrinculture.ch](http://meyrinculture.ch)

**MEYRIN**



# EDITO

Chères enseignantes,  
chers enseignants,

Cette deuxième partie de saison vous accueille en dansant !  
Oui, la danse sous toutes ses formes, pour les plus petit-e-s comme les plus grand-e-s.  
On danse ensemble, dans les ateliers, dans les cours d'école, dans la salle de spectacle.

En tutu, ou avec de l'eau...  
Participer à un spectacle, que ce soit en tant que danseur ou spectateur, aide à surmonter la peur de se produire devant un public. Les ateliers de Mélissa Ellberger, qui se poursuivent depuis plusieurs années maintenant et permettent à chaque élève de primaire de s'initier à la danse contemporaine, reprennent en février. Nous vous invitons chaleureusement à vous inscrire.

Au programme également : des couleurs, du théâtre, du cinéma, un kaléidoscope vivant, des expos qui dégoulinent du plafond !  
Et, toujours, l'envie de vous faire créer, de vous inciter à participer avec vos élèves, à la fois en tant que spectateurs qui développent un esprit critique sur ce qu'on leur donne à voir et en tant que « faiseurs » participant au processus créatif d'une œuvre réalisée à plusieurs.

Nous vous souhaitons de très belles fêtes et vous retrouvons à la rentrée pour de nouvelles aventures créatives.

**Fabiana Piacenza**  
**Chargée de médiation scolaires**

# SOMMAIRE



## LE PETIT BLACK MOVIE

Cinéma



## PLANÃO GERMINATIO

Arts visuels



## JARDIN TISSÉ

Arts visuels



## BÉBÉ TUTU

Arts vivants



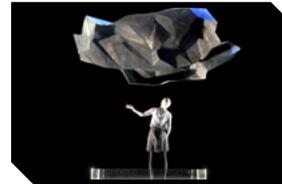
## MA COULEUR PRÉFÉRÉE

Arts vivants



## MIRKIDS

Arts vivants



## L'EAU DOUCE

Arts vivants



La peur est une émotion communément considérée comme négative, qui peut parfois nous bloquer, nous handicaper, nous empêcher d'avancer (au sens propre comme au figuré). Elle peut être légitime, servant alors à nous protéger face à un danger réel (peur du vide par exemple), ou irraisonnée (certaines phobies comme celle des araignées). Dans tous les cas, il est préférable et bénéfique d'essayer de la comprendre et de l'appivoiser plutôt que de l'occulter. Le programme original concocté par le Festival Black Movie présente des personnages confrontés à des peurs diverses et variées (peur de l'inconnu, de l'autre, de l'étranger, de perdre un être cher), qui, en les affrontant, gagneront en confiance, en autonomie et en ouverture d'esprit.

Rien de tel que d'apprendre à dépasser ses peurs dans le cadre sécurisé et convivial d'une salle de cinéma pour en sortir grandie !

# PETIT BLACK MOVIE

Le Festival Black Movie est dédié au cinéma d'auteur international. Les films programmés reflètent l'inventivité, l'excellence et la diversité des cinématographies du monde. Le Petit Black Movie est une section du festival née en 2005 et consacrée au jeune public. Elle reflète la même exigence et une liberté de ton intangible, tout en étant adaptée aux centres d'intérêt et aux capacités de compréhension des enfants.

## Même pas peur !

Degrés : 1P-2P-3P (4-6 ans)

Programme de 5 courts métrages – durée : 43'

Fruits of Clouds – Kateřina Karhánková – Tchéquie – 10'

Battery Daddy – Seung-bae Jeon – Corée du Sud – 6'

Parapluiés – José Prats & Álvaro Roblès – Espagne – 12'

Spider Web – Natalia Chernysheva – Russie – 4'

Cœur Fondant – Benoît Chieux – France – 11'

## La boule au ventre

Degrés : 7P-8P (10-12 ans)

Programme de 5 courts métrages – durée : 48'

Lagarto – Miguel Jiron – Nicaragua, Etats-Unis – 7'

Timis – Awa Moktar Gueye – Sénégal – 16'

Crab – Piotr Chmielewski – Pologne – 8'

Edward – Sooyoung Byun – Corée du Sud – 9'

Lilou – Rawan Rahim – Liban, France – 8'

Des dossiers pédagogiques pour chacun des programmes seront disponibles prochainement.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :

A 12 AV

A 14 AV

A 24 AV

---

LU 20.01 – 10h / 1P-2P-3P (4-6ans)

---

LU 20.01 – 14h15 / 7P-8P (10-12ans)

---

# PLANÁŌ GERMINATIO

Rachel marks

L'artiste américaine Rachel Marks installe son atelier dans les galeries pour quelques mois. Elle y propose une exposition et des ateliers pour co-cr  er sa prochaine œuvre, spécialement pour Meyrin.

Le travail de Rachel explore les relations entre la nature et l'humanité, avec un intérêt particulier pour la représentation et la symbolique de l'arbre. Elle utilise des livres délaissés pour interroger leur origine naturelle. Avec cette matière d'horizons et de langues diverses, l'œuvre célèbre la pluralité culturelle et défend une harmonie de liens tout en sensibilisant à la préservation de la nature.

Après une visite d'atelier, les élèves pourront exp rimer les techniques de réemploi de Rachel Marks et contribuer à la réalisation de la prochaine pièce de l'artiste.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :

A 12 AV

A 14 AV

A 24 AV



## DURÉE

1h

## LIEU

Forum Meyrin  
Galerie du couchant

## ÂGE

  partir de 4P

## DATES

Visite exposition et atelier

Galerie du couchant

30 janvier - 19 avril

du 3 février au 28 mars:

mardi, jeudi, vendredi avec

1 classe/session de 9h à

10h30 et 1 classe l'après-midi

de 13h45 à 15h15

Visite exposition sans atelier

Galerie du levant

30 janvier - 31 mai

du 1er avril au 30 mai : mardi,

jeudi, vendredi avec 1 classe/

session de 9h à 10h et 1

classe l'après-midi de 13h45

  14h45



# JARDIN TISSÉ

Clémentine Pellegrin

Inspirée par le Jardin botanique alpin et l'histoire de son propriétaire, le négociant en tissus Amable Gras, Clémentine Pellegrin a imaginé pour le jeune public un dispositif d'atelier autour du design textile. Imprégnée de cet environnement, la jeune artiste crée des liens entre jardin et art textile. Dans l'univers de Clémentine, le treillis jardinier devient combinaison de fils, les feuilles et fleurs se métamorphosent en motifs d'ornement et la couleur flotte partout !

À travers deux ateliers, elle propose aux jeunes enfants d'explorer la composition à partir de motifs végétaux et le tissage dans un labyrinthe à tisser.

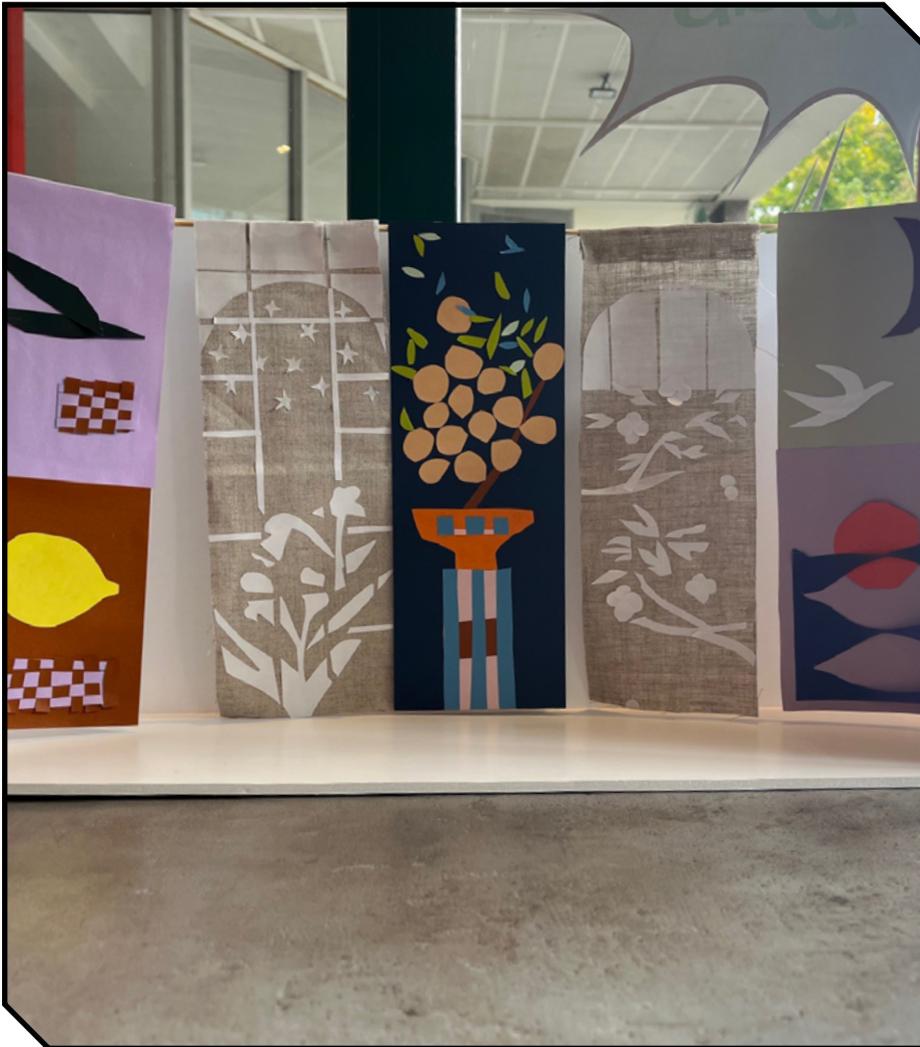
Une autre manière de voir la fibre végétale devenir création textile !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :

A 12 AV

A 14 AV

A 24 AV



## DURÉE

2h

## LIEU

CAIRN/Villa du Jardin

## ÂGE

1P-3P

## DATES

Visite exposition et atelier

mardi, jeudi, vendredi avec une classe de 9h à 10h30

et une classe l'après-midi de 13h45 à 15h15

# BÉBÉ TUTU

Cie Chicos Mambo – Phillipe Lafeuille

De la danse... pour rire.

Deux danseurs nous entraînent dans un maelstrom visuel effréné et plein d'humour. En plusieurs tableaux, ils revisitent les icônes du ballet, de la danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique. C'est une visite de l'univers de la danse, où la dérision côtoie l'exigence. C'est de la danse pour rire, mais qui ne rigole pas avec la technique et l'efficacité. L'occasion pour les élèves de découvrir les grands thèmes incontournables de la danse dans la bonne humeur.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :

A 14 AV

A 14 MU



## DEGRÉ

Crèche -1P -2P

## DURÉE

30 min

## LIEU

Théâtre du Forum Meyrin



Rêve ta vie en couleur

**DEGRÉ**  
dès 3P-5P

**DURÉE**  
1h

**LIEU**  
Théâtre du Forum Meyrin

# MA COULEUR PRÉFÉRÉE

Ronan Chéneau – David Bobée

Du théâtre pour nous faire découvrir les couleurs, mais pas seulement. La trame est simple : les trois compères cherchent la couleur parfaite pour repeindre leur maison ; les personnages affichent cette joie naïve des figures de conte qui embarquent les enfants.

La scénographie, façonnée sur le modèle des pop-up, offre une parfaite surface de projection au déploiement de toutes les questions qui se cachent derrière la quête de la couleur idéale.

C'est un voyage tous azimuts, géographique, historique, culturel et artistique, où chaque couleur (bleu, vert, rose, orange...) et ses nuances (indigo, amarante, terre de Sienna...) sont passées en revue. Une fantaisie survitaminée et joyeuse avec des rythmes endiablés et des projections façon kaléidoscope de couleurs et d'œuvres d'art.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :  
A 24 AV -

Merci de vous présenter 15 min avant le début du spectacle.  
DIP: Nous vous rappelons qu'il est possible de réserver via la plateforme d'école et culture pour les représentations d'école et culture).

---

MA 06.05 – 10h / 14h15

---

ME 07.05 – 09h30

---

# MIRKIDS

## Cie Prototype Status – Jasmine Morand

Dans une arène fermée, huit danseur·euse·s couché·e·s à terre s'organisent, se frôlent, s'entretissent et font ainsi naître une série de tableaux qui se reflètent dans un miroir suspendu au plafond. Les spectateur·ice·s, allongé·e·s sur le sol, plongent dans la féerie de ce kaléidoscope corporel. Au-dessus de leur tête, les corps composent des paysages circulaires qui ouvrent les imaginaires. On pense aux mondes aquatique, végétal, animal, cellulaire... et puis l'on peut bouger, se lever, changer de place et de point de vue. Un temps de rêverie et de contemplation intime, propre à chacun·e.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :

A 12 AV

A 14 AV

A 24 AV



**DURÉE**  
45 min

**LIEU**  
Maison des Compagnies

**ÂGE**  
5P-8P

Kaléidoscope vivant

DIP: Nous vous rappelons qu'il est possible de réserver via la plateforme d'école et culture pour les représentations d'école et culture.

---

**MA** 06.05 – 10h00 / 14h15

---

**ME** 07.05 – 09h30

---



Une danse au fil de l'eau

# L'EAU DOUCE

Cie Pernette

*L'Eau douce* nous plonge dans une rêverie qui explore la part étrange, légère et ludique de cet insaisissable élément. Avec ce spectacle qui allie danse et musique inspirée des profondeurs marines, la compagnie Pernette privilégie le lien et l'appel aux sens, dans une quête de merveilleux un brin inquiétante. Cette chorégraphie invite petits et grands à un voyage imaginaire dans les différents états de l'eau : de la glace à la neige, de la fonte à l'état liquide, de la naissance de la brume à l'évaporation totale. Un moment de grâce qui sensibilisera le jeune public à la préservation de cette ressource vitale.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :  
A 12 AV

**DURÉE**  
30 min

**LIEU**  
Maison des  
Compagnies

**ÂGE**  
Crèche, 1P,  
2P

Médiation en classe avec la cie sur demande auprès de  
[fabienne.piacenza@meyrin.ch](mailto:fabienne.piacenza@meyrin.ch)

---

**MA 03.06 – 10h / 14h – En classe**

---

**JE 05.06 – 10h / 14h – En classe**

---

**MA 04.06 – 10h – Crèche**

---

**JE 05.06 – 9h / 10h30**

---

**VE 06.06 – 9h / 10h30**

---

# INSCRIPTIONS ET CONTACT

## Inscription

En ligne : [ecole.meyrinculture.ch](http://ecole.meyrinculture.ch)

Le nombre de places étant limité et les demandes nombreuses, nous vous prions de choisir une date de préférence et, si possible, des dates de repli pour votre classe. Vos chances d'assister au spectacle de votre choix se trouveront ainsi accrues. Il se peut cependant que l'une ou l'autre représentation soit complète ou que votre classe se trouve en liste d'attente, auquel cas vous serez informé-e-s par courriel.

## Contact

Fabiana Piacenza

Chargée de médiation scolaires

[fabienne.piacenza@meyrin.ch](mailto:fabienne.piacenza@meyrin.ch)

T. 022 989 34 00 / T. direct 022 989 34 13

**Dès le 6 janvier**, retrouvez-nous sur le portail dédié aux écoles :  
[ecole.meyrinculture.ch](http://ecole.meyrinculture.ch) !

L'accès est réservé aux enseignants des écoles meyrinoises.

Vous pouvez poser des options pour plusieurs spectacles et suivre, en direct, leur traitement.

Il facilite la communication et permet une attribution plus équitable des réservations en centralisant les demandes.

Demandez votre mot de passe à [billetterie@meyrin.ch](mailto:billetterie@meyrin.ch) !

**En bonus** : vous pouvez également réserver pour les représentations du DIP.  
L'inscription se fait directement auprès du site d'Ecole et Culture.