PROCHAINEMENT À MEYRIN

Programmation complète sur meyrinculture.ch

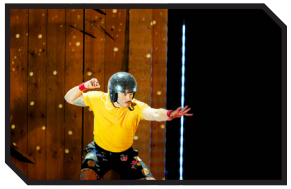


02.12.26 – THÉÂTRE DU FORUM MEYRIN

MAYBE

Compagnie OneTwoFly

Cirque



22.01 / 23.01.27 – THÉÂTRE DU FORUM MEYRIN

MOTEL CACTUS

Compagnie La Meute

Cabaret et cirque



28.01.27 – THÉÂTRE DU FORUM MEYRIN

LISA PARIENTE

Concert

NEWSLETTER

@meyrinculture

HEKA

Gandini Juggling

13.11
14.11

Cirque



MEYRIN CULTURE

meyrinculture.ch

MEYRIN

LES VIRTUOSES DE L'ILLUSION

C'est un fait : il y a dans le jonglage, quand il est porté à son plus haut niveau de virtuosité technique, comme une sorte de magie, tant les artistes semblent défier les lois de la pesanteur et se jouer des contraintes physiques ; et il y a dans la magie, quand elle est pratiquée par un prestidigitateur de classe mondiale, comme une sorte de jonglerie qui ne dit pas son nom, tant la dextérité de l'opérateur semble plier les objets à sa volonté propre et donner le tournis à un public ébahi. Or, bonne nouvelle, le spectacle Heka propose le meilleur des deux mondes, avec une pincée de drôlerie qui complète joliment le tableau.

Tout y est maîtrisé, pensé, pesé – jusqu'au titre, qui nous place résolument du côté de l'illusion, dans le voisinage de figures mythologiques comme Loki, Hécate ou Isis. Heka, c'est en effet la divinité égyptienne de la magie. Elle est invoquée ici par la compagnie Gandini Juggling, à l'avant-garde du cirque contemporain, qui s'associe pour l'occasion à Yann Frisch, champion du monde 2012 de close-up, i.e. la magie de proximité. Un artiste que les Meyrinoises et Meyrinois avaient d'ailleurs pu découvrir au Forum en 2021 dans Le Paradoxe de Georges et dont le tour signature, Baltass, mêlait déjà illusionnisme et jonglage. Avec de telles fées penchées sur son berceau, Heka va à coup sûr vous faire douter de vos sens et vous ensorceler…



DANS LES MOTS D'UNE CRITIQUE

« Les six interprètes jongleurs et magiciens enchaînent les mimiques saugrenues, les sourires forcés […] et les rires aux échos presque machiavéliques. Comme s'ils avaient tous quelque chose à cacher… Leur véritable identité, peut-être ? Chacun se présente devant nous comme étant le seul et unique « Sean Gandini », cofondateur de la compagnie et metteur en scène du spectacle. C'est pourtant bien le « vrai » Sean qui se présente à nous dans son costume rouge vermillon – mais peut-on vraiment le croire, lui plus qu'un autre ? –, entre présentateur télé, politicien, monsieur loyal ou peut-être même le diable en personne.
Si l'on peut craindre au départ l'aspect un peu didactique de ces monologues philosophiques au sujet de la magie, ces intermissions parlées se révèlent beaucoup plus complexes que cela : dans toute sa bonhomie, Sean Gandini nous invite à lui faire confiance en nous révélant pourtant avoir « l'intention de duper ». Il y campe la figure hégémonique du magicien et, plus largement, de celui qui contrôle le pouvoir en contrôlant l'information, en nous disant à la fois la vérité (par exemple les noms et origines des interprètes) et le mensonge (l'une d'elles serait recherchée par la police, l'autre télépathe…). »

Emilie Ade, « Heka de la compagnie Gandini Juggling », Artcena, 24.12.2024

Durée 1h

Mise-en-scène Sean Gandini & Kati Ylä-Hokkala,
Consultants magie Yann Frisch, Kalle Nio
Jongleurs Kate Boschetti, Sean Gandini, Tedros Girmaye, Kim Huynh, Sakari Männistö, Yu-Hsien Wu, Kati Ylä-Hokkala et Jose Triguero et Doreen Grossman en alternance
Costumes Georgina Spencer
Lumières Guy Hoare
Soundtrack Andy Cowton

Production Gandini Juggling
Coproduction Maison des Jonglages, Scène Conventionée (FR), Théâtre d'Orléans / Scène nationale (FR).
Résidence La Garance, Cavaillon (FR), The Place, London (UK), 101 Outdoor Arts - National Centre for Arts in Public Space (UK), Théâtre de Fos-sur-Mer (FR)