MEYRIN

Service de la culture
Forum Meyrin
1 Place des Cinq-Continents
Case postale 378
1217 Meyrin 1 (GE) Suisse

THEATRE DU FORUM MEYRIN
F I C H E T E C H N I Q U E

(Salle en Grande Configuration)

Mise à jour septembre 2026

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat passé entre les parties.

Toute demande de matériel supplémentaire à la fiche technique de Forum Meyrin sera refusée, sauf accord préalable entre les parties. La demande devra être spécifiée dans tous les cas avant la signature définitive du contrat. Toutes demandes ultérieures de location seront prises en charge par l'invité.

La position de la régie son en fond de salle & sous-balcon, est inamovible. De même, l'emplacement des enceintes de la façade, ainsi que leur orientation, n'est pas modifiable.



Les plans et la fiche technique du théâtre du Forum Meyrin :
https://www.meyrinculture.ch/professionnels/technique

Une visite virtuelle de la salle :
https://www.meyrinculture.ch/visite_virtuelle/salle_crypte/

culture@meyrin.ch www.meyrinculture.ch

Tél. +41(0)22 989 16 69

Responsable du service culture **Tatiana Lista Auderset**

Equipe technique

Responsable technique :

Jean-Marc Serre	Jean-Marc.SERRE@meyrin.ch Tél. + 41(0)22 989 34 38

Adjointe au responsable technique :

Béatrice Thien	beatrice.thien@meyrin.ch Tél. + 41(0)22 989 34 56

Régisseurs plateau :

Michel Hänggeli	michel.hanggeli@meyrin.ch Tél. + 41(0)22 989 34 19
Célien Roduit	celien.roduit@meyrin.ch Tél + 41(0)22 989 34 35

Régisseurs son et vidéo :

José Bouzas	jose.bouzas@meyrin.ch Tél. + 41(0)22 989 34 32
Ludovic Monnard	ludovic.monnard@meyrin.ch Tél. + 41(0)22 989 34 32

Régisseurs lumière

Yves Chardonnens	yves.chardonnens@meyrin.ch Tél. + 41(0)22 989 34 90
Guillaume Meylan	guillaume.meylan@meyrin.ch *Tél. + 41(0)22 989 34 90*

Horaires de travail

1er service de 9h00 à 13h00 ; 2ème service de 14h00 à 18h00 ; 3ème service de 19h00 à 22h00
Ces horaires sont modifiables si entente préalable avec la direction technique du théâtre du Forum Meyrin.

Obligations Légales concernant l'utilisation de Laser

Informations officielles concernant l'utilisation de laser :

- https://www.fedlex.admin.ch/...
- https://www.bag.admin.ch/...
- Téléchargement_Flyer-Officiel_Laser_Niveau-Sonore

Les manifestations avec rayonnement laser, excepté classe 1 & 2 à l'intérieur, sont à déclarer à l'Office fédéral de la santé publique (OFSP) au plus tard 14 jours à l'avance. **!!! Obligation de contacter la direction technique du théâtre du Forum Meyrin !!!**

Obligations Légales concernant le Niveau Sonore

Informations officielles concernant le niveau sonore : https://www.bag.admin.ch/...

- Le niveau sonore est le niveau moyen en dB avec courbe de pondération (A), par intervalle d'1 h : ***LAeq1h***
- **Les manifestions destinées à des enfants ou à des adolescents de moins de 16 ans ne doivent pas dépasser le niveau sonore moyen *LAeq1h* de 93dB(A)**
- **Les manifestations dépassant les 93dB(A) doivent être annoncées 2 semaines avant aux autorités cantonales par l'organisateur**
- **Le niveau *LAeq1h* ne doit pas dépasser 100dB(A)**
- **Le niveau sonore instantané *LAFmax* ne doit jamais dépasser 125dB(A) sur une constante de temps Fast=125ms**
- Les émissions sonores sont mesurées à hauteur d'oreille, à l'endroit où le public est le plus exposé
- Au TFM le niveau sonore est mesuré avec le système pré-calibré 10EaZy : www.10eazy.com
- A l'extérieur du TFM le niveau sonore est mesuré avec le logiciel SMAART et un micro calibré
- Les valeurs mesurées et archivées pour une durée de six mois sont : ***LAFmax ; LAeq5min ; LAeq1h***

Obligations Légales concernant la microphonie sans fil

Informations officielles concernant la microphonie sans fil : https://www.ofcomnet.ch/...

- La bande de fréquences autorisée pour les microphones sans fil en Suisse est : **470–694 MHz**
- Cette bande des 470-694 MHz est également attribuée à la télévision numérique terrestre et à d'autres services secondaires. Ces services sont prioritaires et il existe donc des restrictions géographiques pour les microphones sans fil
- Le lien suivants permet une prévision des interférences avec les canaux TNT (DVB-T) : https://www.freqcoord.com

Obligations Légales concernant les Transmetteurs FM

Informations officielles concernant les transmetteurs FM : https://www.ofcomnet.ch/...

- Pour les transmetteurs FM qui ne dépasse pas la puissance de 50 nW e.r.p. (effective radiated power = puissance apparente rayonnée), ils peuvent utiliser la bande de fréquence de : **87.5–108 MHz**
- Le lien suivants permet d'obtenir des informations sur les émetteurs radio FM captés à Genève, leurs fréquences doivent impérativement être préservées : https://www.emetteurs.ch

Obligations Légales sur les Armes

- La législation suisse est très restrictive sur l'importation d'arme, même de façon temporaire
  ATTENTION même les armes décoratives, à blanc, démilitarisée, etc… sont considérées comme armes voir Législation sur les armes.
- Pour pouvoir entrer en Suisse :
  Le représentant de la compagnie accueillie (qui sera présent lors des représentations) doit faire une demande de permis d'acquisition d'arme auprès du département fédéral de justice et police DFJP Office fédéral de la police
  Pour avoir ce permis les personnes domiciliées à l'étranger et les ressortissants étrangers domiciliés en Suisse sans permis d'établissement doivent fournir une attestation officielle de leur pays d'origine ou de domicile leur permettant de détenir ou d'acquérir une arme ou un élément essentiel d'armes
- Le représentant de la compagnie accueillie doit faire la demande d'un permis d'introduction à la FEDPOL

Obligation Légale sur la Protection incendie

Vous êtes priés de nous fournir les certifications de traitement au feu de tous vos éléments de décor.

- Pour toute utilisation d'engins pyrotechniques, de feu ouvert et de cartouche à blanc, veuillez prendre contact avec nous au minimum six semaines avant votre venue afin de pouvoir faire les demandes d'autorisations

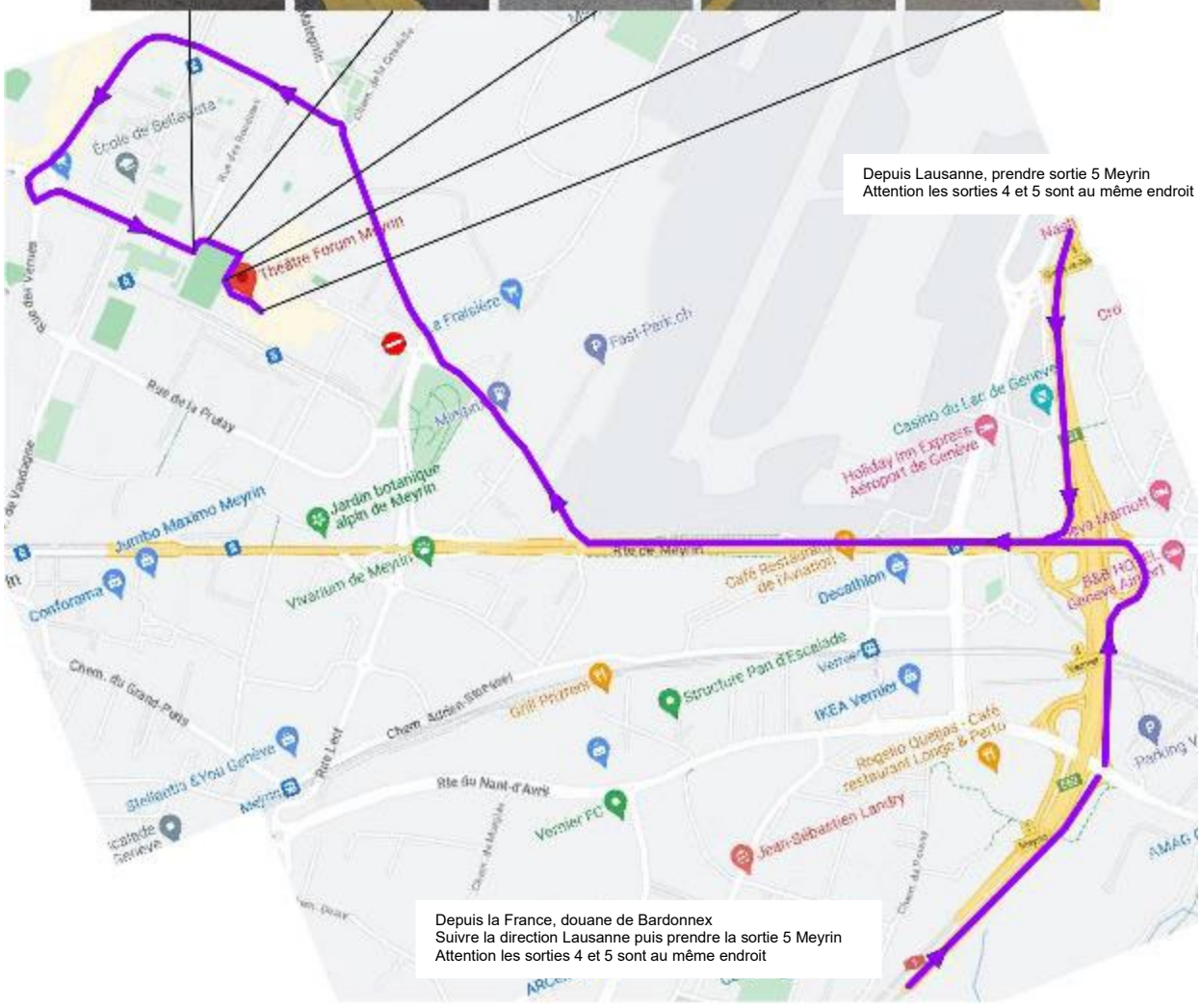
Accès théâtre

Adresse	1 Place des Cinq-Continents 1217 Meyrin
Téléphone technique	+41 22 989 34 38
Coordonnées GPS	Latitude : 46.23200 Longitude : 06.08070
Transports publics	TPG Tram 14 depuis la gare de Cornavin, direction Meyrin Gravière, arrêt Forumeyrin

La Suisse n'étant pas dans l'Union Européenne, les camions de plus de 3.5 tonnes ne peuvent pas circuler entre 22h00 et 5h00, ainsi que les dimanches et jours fériés.
Si vous devez circuler dans ces tranches horaires, veuillez nous contacter rapidement afin que nous demandions les autorisations nécessaires.

!!! ATTENTION CARNET ATA obligatoire aux frontières Suisses !!!





§

THEATRE DU FORUM MEYRIN EQUIPEMENT SCENIQUE

Cadre de scène

Largeur : 10m90
Hauteur : 5m30

Dimensions admissibles sur scène

Largeur mur à mur : 20m90
Largeur entre les passerelles latérales : 19m
Profondeur intérieur cadre de scène : 7m75
Profondeur du bord proscénium : 9m36
Hauteur des perches plafonnées : 9m50 (sauf Av Scène: 6m20, N°2: 7m30, N°2bis 7m35 N°4; 10 et 14; 9m10)
Hauteur sous coffre écran de cinéma en utilisation : 6m83 et position "garage": 8m05

Dégagement lointain triangulaire

Largeur : 8m10
Profondeur : 4m42
Hauteur sous perches treuillées : 7m00

Coulisse jardin

Régie - Appel en loges - Commande du rideau de scène.
Escalier loges accès plateau jardin
Cheminée de contrepoids tirage à main
Commande des perches motorisées

Coulisse cour

Prise d'eau froide et chaude sur scène
Escalier loges accès plateau cour

Quai de déchargement

Accès direct au lointain cour du plateau.

Hauteur du quai : 1m
Plateforme élévatrice : 2m x 3m 2000kg

Dimension des portes :
Hauteur : 4m10
Largeur : 3m18

Le stationnement des camions devant le quai de déchargement est possible, y compris la nuit.
Aire de stationnement : 13m de long / 3m30 de large

Rideau rouge d'avant-scène

Commande manuelle à jardin ouverture à la grecque.
Pour des raisons de sécurité incendie, le passage du rideau rouge doit être libre de tous obstacles. Il a la même fonction qu'un rideau de fer

Plancher de scène

Epaisseur : 45 mm
Couleur : Bois peint à la dispersion en noir mat.
Fixation : Possible par vis et queues-de-cochon après accord de la direction technique.

Proscenium

constitué de praticables de 1m33 x 1m

Profondeur: 1m33
Hauteur: 0.99m
Escaliers latéraux pour accès scène, possibilité de les recouvrir sur demande

Perches et possibilités d'accrochages

24 perches à l'italienne en tube acier diamètre 48mm, épaisseur 2.90 mm composées de :

12 contrebalancées	N° 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16
6 motorisées	N° 2, 2bis, 17, 18, 19, 20
4 motorisées électriques	N° Av Scène (10 circuits 2.2kW), 4 – 10 – 14 (12 circuits 2.2kW)
2 treuillées dans dégagement lointain	T1, T2

2 perches motorisées à l'allemande	Latérale Jardin et Latérale Cour.
2 tirages motorisées pour perches à l'allemande	All Jardin et All Cour.

Aplomb des perches

depuis le bord extérieur du cadre de scène

Perche	*Type*	*Distance ext cadre de scène*	*Hauteur plafonnée*	*Longueur*	*Charge max*
Entre perche		*Perche lumière*			*répartie*
Av.Scène électrique	motorisée	**-** 0.30m	10 lignes	6m20 9m	250kg
Extérieur cadre de scène		*0.00m*			
P1	manuelle	0.90m	6m45 9m50	17m	300kg
31cm					
P2	motorisée	1m21	7m30	17m50	350kg
47cm					
P2bis	motorisée	1m68	7m35	17m50	250kg
39cm					
P3	manuelle	2m07	9m50	18m	300kg
35cm					
P4 électrique	motorisée	2m42	12 lignes 9m10	18m	250kg
35cm					
P5	manuelle	2m77	9m50	18m	300kg
37cm					
P6	manuelle	3m14	9m50	18m	300kg
34cm					
P7	manuelle	3m48	9m50	18m	300kg
36cm					
P8	manuelle	3m84	9m50	18m	300kg
42cm					
P**9**	manuelle	4m26	9m50	18m	300kg
30cm					
P**10** électrique	motorisée	4m56	12 lignes 9m10	18m	250kg
31cm					
P11	manuelle	4m87	9m50	18m	300kg
39cm					
P12	manuelle	5m26	9m50	18m	300kg
35cm					
P13	manuelle	5m61	9m50	18m	300kg
35cm					
P14 électrique	motorisée	5m96	12 lignes 9m10	18m	250kg
37cm					
P15	manuelle	6m33	9m50	18m	300kg
32cm					
P16	manuelle	6m65	9m50	18m	300kg
27cm					
P17	motorisée	6m92	9m50	18m	330kg
34cm					
P18	motorisée	7m26	9m50	18m	330kg
38cm					
P19	motorisée	7m64	9m50	18m	330kg
34cm					
P20	motorisée	7m97	9m50	18m	350kg
Dégagement triangulaire du lointain					
Treuil 1	treuil à main	9m17	7m	8m14	250kg
1m06					
Treuil 2	treuil à main	10m23	7m	5m50	250kg

THEATRE DU FORUM MEYRIN EQUIPEMENT SCENIQUE

Perche	*Type*	*Distance du centre scène*	*Hauteur plafonnée*	*Longueur*	*Charge max répartie*
All. Jardin (tirage)	motorisée	5m88	9m	5m70	250kg
Latérale Jardin	motorisée	9m09	9m	5m70	250kg
All. Cour (tirage)	motorisée	5m97	9m	5m70	250kg
Latérale Cour	motorisée	9m65	9m	5m70	250kg

Charges utiles des perches

N° 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16,	Charge utile totale 300kg
N° 2, 17, 18, 19	Charge utile totale 330kg
N° Av scène ; 2bis, 4, 10, 14 Lat Jardin, Lat Cour, All Jardin, All Cour	Charge utile totale 250kg
N° 20	Charge utile totale 350kg

Passerelles latérales *Hauteur d'accroche sur tubes passerelle*

Passerelle basse jardin et cour, tube bas 4m80, tube haut 5m35

Passerelle haute jardin et cour**,** tube bas 7m65, tube haut 8m10

Grill technique

Il n'y a pas de grill technique. Il existe cependant une possibilité d'accroches ponctuelles sur 6 rails IPN H6 installés face / lointain.

Il n'y a pas de rail IPN au centre de la scène

Le positionnement des rails IPN à leur axe, depuis le centre plateau est le suivant
Vers jardin : 1m05, 3m75, 6m27
Vers cour : 1m25, 3m76, 6m36
Hauteur sous IPN : 9m95

Charge maximum 3 x 500kg repartie entre suspensions Nous pouvons y installer, à la demande, 8 moteurs Liftket D8+ d'une charge utile de 500Kg. Vitesse 4m/min

Salle

	Type	*Distance ext cadre de scène*	*Perche lumière*	*Hauteur d'accroche*
Passerelle d'éclairage :		-6m40 ; -6m32		7m04
Perche en fond de balcon :	fixe	-18m50	6 lignes	
Perche plate bord balcon	fixe	-12m10	6 lignes	2m20

Possibilité d'accroche latérale en salle sur échelle fixe verticale à 4 barreaux devant proscenium

Plateforme élévatrice

1 Plateforme élévatrice à baldaquin, située en avant du proscénium desservant le niveau sous-sol, niveau salle et niveau scène 1m.25 x 2m.40 Hauteur 2m.20 Charge maximum admissible 2000kg

THEATRE DU FORUM MEYRIN EQUIPEMENT SCENIQUE

Pendrillons noirs

Qté.	Hauteur	Largeur	
10	8m50	4m30	*Clivia 600 gr/m2*
8	8m50	4m50	*Clivia 545 gr/m2*
2	8m50	2m	*Clivia 545 gr/m2*
2	7m50	1m20	*Clivia 545 gr/m2*
2	7m20	4m50	*Ascona 350gr/m2*

Frises noires

Qté.	Longueur	Largeur	
1	1m50	18m	*Clivia 600 gr/m2*
2	2m	18m	*Clivia 600 gr/m2*
2	2m50	18m	*Clivia 600 gr/m2*
1	1m	18m	*Clivia 545 gr/m2*
1	1m50	14m	*Clivia 545 gr/m2*
1	2m	18m	*Clivia 545 gr/m2*
2	2m50	18m	*Clivia 545 gr/m2*
1	3m50	18m	*Clivia 545 gr/m2*

Demi Fond noir

Qté.	Hauteur	Largeur
2	8m50	12m

Patiences *Gerriets*

Qté.	Longueur	
1 Trumph 95	18m	Tirage à jardin avec croisement au centre de 1 mètre
1 King	18m	Tirage à jardin avec croisement au centre de 1 mètre

Cyclorama *Gerriets Opéra blanc laiteux*

Qté.	Hauteur	Largeur
1	7m50	13m.

Ecran de cinéma *derrière le cadre de scène; en utilisation: 6m83 et position "garage": 8m05*

Qté..	Hauteur	Largeur
1	5m10	6m

Tapis de danse *Gerriets vario 1m60 de large, pose des lés de jardin à cour.*

6 lés Noir / Blanc env 12 m de long. Avec ou sans escaliers proscénium
4 lés pour les coulisses (face – lointain**)**

Nacelle élévatrice Personnal Genie AWP 30

Hauteur de travail 9m50

Praticables *Bütec*

24x 2m x 1m – **5**x 1m x 1m pieds 20cm, 30cm, 40cm, 60cm, 80cm, 100cm

Divers

8 Moteurs LIFTKET 500kg D8+, vitesse 4 mètres / minute
Structure triangulaire noire Prolyte X30D : 6 x 3 m, 2 x 2 m, 2 x 1 m et 3 x 0.50 m
Structure carrée noire Prolyte H30V : 4 x 3 m, 4 x 1 m
Echelles, parisienne, tubes entrepose, pains, accastillage divers etc…

Système son fixe de la salle de théâtre

FOH : !!! La position de la régie et de la diff n'est pas modifiable !!!

La régie est ouverte et se trouve en fond de salle sous le balcon
Elle est équipée du matériel suivant :

- 1 x Digico SD5 + SD-Mini Rack équipé d'une carte Adat + Dante + SD-Rack sur scène à cour (Si vous venez avec votre console, elle sera placée à côté de la SD5).
  La façade peut être attaquée en analogique (LR ; Sub ; Center Cluster ; Front Fill), en AES (LR; Sub ; Center Cluster) ou en DANTE (LR ; Sub ; Center Cluster ; Front Fill).
- 1 x routeur WIFI avec iPad pour Remote SD5
- 2 x TC R4000 sorties en analogique ou AES
- Un système de mesure RTA calibré : Earthworks M30 + MOTU UltraLite AVB + Smaart v8
- Un système de mesure prédictif 10EaZy
- Un PC pour le remote système : Lake LM44, amplis NXAmp et rack HF (Sennheiser Série 2000)
- Une table de régie Son-Lumière de 4.4m de long (hors SD5)

PA :

- Line Array NEXO S12 en actif (7 éléments de chaque côté); deux sub NEXO RS18 sous proscénium;
  un cluster central mono NEXO 2xPS10R2 ; un front fill NEXO 4xM6 sous-proscénium;
- Le tout amplifié par des NXAmp et processé par deux Lake LM44 avec Remote en régie (connexion au Lake en Dante, AES 48Khz ou Analogue)

MON :

- 6 x NEXO PS10R2 ; 10 x NEXO PS15R2 ; 4 x NEXO PS10R1 ; 4 x NEXO PS15R1 ; 2 x NEXO LS1200

ACCROCHE HP :

- 4 x Pieds pour PS10 & 4 x Pieds pour PS15 (hauteur max 1.6m)
- 4 x Lyres pour PS10R1 & 4 x Lyres pour PS15R1
- 6 x Kit d'accrochage pour PS10R2 & 6 x Kit d'accrochage pour PS15R2
- 2 x Mâts d'enceinte pour SUB NEXO LS1200

CONNEXIONS AUDIO FIXES FOH-SCENE_COUR :

- Digitales Ethernet : 2 x Ethercon Cat6A
- Digitales Coaxiales : 2 x BNC
- Analogiques XLR : 54 dont 16 passent par AmpCity

SOUND POWER SUPPLY :

- En régie : 3 x CEE-16 mono dont une sur UPS
- Sur scène : 1 x CEE-16 triphasé & 5 x CEE-16 mono
- Des adaptateurs et réglettes SCHUKO sont à disposition

INTERCOM :

Le système d'interphonie RIEDEL BOLERO est composé de :

- 10 x Station HF

VOLUME SONORE :

- L'organisateur est tenu de limiter les émissions sonores de manière que les immiscions produites lors de la manifestation ne dépassent pas le niveau sonore de 93 dB(A) pendant toute la durée de la manifestation.
- Est réputé niveau sonore le niveau moyen Leq en dB(A) par intervalle de 60 minutes.
- Le niveau maximal LAFmax de 125 dB(A) ne doit pas être dépassé pendant toute la durée de la manifestation.
- Les émissions sonores sont déterminées à hauteur d'oreille, à l'endroit où le public est le plus exposé.
- Un enregistrement des niveaux sonores est effectué pour chaque manifestation et est mis à disposition des autorités cantonales compétentes.
- Si vous avez besoin de monter au-dessus de 93 dB leq(A), une autorisation à 96 dB leq(A)peut être obtenue avec deux semaines de préavis, mais elle nous oblige à mettre des protections auditives à la disposition du public.

Table de mixage mobiles

1	Digico S21	48 Chan / 24 In / 12 Out / 2 AES-EBU I/O mono / 10x8 Matrix / 8 FX
1	Digico S31	48 Chan / 24 In / 12 Out / 2 AES-EBU I/O mono / 10x8 Matrix / 8 FX
1	Yamaha DM7-C	72 Chan / 16 In / 16 Out / 2 AES-EBU Out mono / 12 Matrix / 16 FX
1	Yamaha MG 102C	4 In Mic-line / 2 In ST-line / 2 Out LR / 2 Out Aux
2	Alto Truemix 600	2 In Mic-line / 2 In ST-line / Bluetooth & USB / 2 Out LR / 1 Out Aux

Petites enceintes mobiles

2	Yamaha MSP3 (4" ; 3/8")	enceinte de monitoring active
6	Yamaha MSP5 (5" ; 1")	enceinte de monitoring active
4	Yamaha S55 (6.5" ; 1")	avec amplificateur Yamaha 4220
1	QSC CP12 (12" ; 1.4")	enceinte active avec entrée minijack + XLR

Micros filaires

9	Audio-Technica	U853R
4	AUDIX	D2 (Pince percussion à disposition)
1	AUDIX	D6 (Pince percussion à disposition)
2	AKG	C 519 M
4	AKG	C-414XLS
1	AKG	D112
4	AKG	PCC160
4	Beyerdynamic	MCE 86 (micro canon)
2	Beyerdynamic	M88TG
1	DPA	d:vote Rock Touring Kit 4 (4x4099 + 4xClip-drum + 4xClip-sax + 4xClip-XLR)
2	DPA	Pince pour violon VC4099
2	DPA	Pince pour guitare GC4099
2	DPA	Pince pour violoncelle CC4099
1	DPA	Pince pour contrebasse BC4099
4	DPA	Clip aimant pour piano PC4099
2	DPA	UC 4099 (Clip universel velcro)
2	Electro-Voice	RE20-Black
6	MBNM	150 EN (Micro orateur cols de cygne avec embase table)
8	Neumann	KM 184
4	Sennheiser	E 604
2	Sennheiser	E 609 Silver
6	Sennheiser	MD 521 *black fire*
1	Sennheiser	MD441-U
2	Sennheiser	K6P-ME66 (micros canon)
6	Shure	SM 57
9	Shure	SM 58
4	Shure	SM 81
4	Shure	SM 91
1	Shure	BETA 52A
4	Shure	BETA 57A
2	Shure	BETA 58A
14	Shure	BETA 87A
1	Shure	BETA 91A
4	Shure	BETA 98 (Pince percussion à disposition)
3	Shure	KSM9/CG

Micros HF (Bande de fréquence : Bw 626-698MHz)

- **Installation fixe (uniquement utilisable dans la salle de théâtre) : Sennheiser Série 2000**

4	Récepteurs doubles Sennheiser	EM2050
6	Emetteurs Sennheiser main	SKM2000 avec 6 capsules Shure BETA 87A ou 4 Sennheiser MMD935
4	Emetteurs Sennheiser poche	SK2000, connecteur Mini-Lemo
2	Micros serre-tête Sennheiser	HSP4 (Cardio) beige, connecteur Mini-Lemo
2	Micros miniatures Sennheiser	MKE2 (Omni) noir, connecteur Mini-Lemo
3	Adaptateurs de connexion	DPA Microdot/Mini-Lemo (DAD 6003)

- **Installation mobile : Sennheiser EW300-G4**

3	Récepteurs Sennheiser	EW300-G4
3	Emetteurs Sennheiser main	SKM300 avec capsule MMD935
4	Emetteurs Sennheiser poche	SK300, connecteur Mini-Jack
2	Micros serre-tête Sennheiser	HSP4 (Cardio) beige, connecteur Mini-Jack
4	Adaptateurs de connexion	DPA Microdot/Mini-Jack (DAD 6034)

- **Capsules DPA : Connecteur Microdot**

2	Micros miniatures	4060 (Omni) beige
1	Micros miniatures	4060 (Omni) noir

Di & Transfo de ligne

4	BSS	AR-133	DI-Active ground compensated	1 Channel
5	CANFORD	DI BOX	DI-Active	1 Channel
2	CANFORD	10k/10k	Transfo d'isolation de ligne	2 Channel
2	OPTOGATE	SMART -DI	DI-Active	1 Channel
4	RADIAL	J48	DI-Active	1 Channel
2	RADIAL	PRO-D1	DI-Passive	1 Channel
2	RADIAL	PRO-D2	DI-Passive	2 Channel
2	RADIAL	PRO-AV2	DI-Passive	2 Channel
2	RADIAL	PRO-USB	DI-USB2Audio	2 Channel
2	RADIAL	StageBug SB-6	Transfo d'isolation de ligne	2 Channel

Lecteurs, FX & Enregistreur

3	Lecteur CD	Tascam CD 01U ; AutoCue ; AutoReady ; Avec télécommande
2	Mini Disc	MDS.SE.52 ; AutoPause
2	Réverbe	Tc-Electronic R4000
2	Multi-effets	Yamaha SPX 990
1	Enregistreur	Denon D900 (Rack FOH : sortie LR console SD5)
1	Enregistreur	DiGiGrid MGB (Rack FOH : Multipiste console SD5)
1	Enregistreur	Zoom H4n-Pro

Pieds de micros K&M

14	Petits pieds de table à embase ronde, de 15cm de hauteur
2	Grand pieds à embase ronde, de 1m à 1.6m de hauteur
7	Pieds de sol télescopiques à embase ronde, de 50cm à 1m de hauteur
12	Grands
8	Moyens
8	Petits
2	Pinces piano
6	Suspensions Audio-Technica AT 8415

Lutrins & Stand Instruments

40	Lutrins
1	Lutrin pour chef d'orchestre
24	Lampes de lutrins
2	Lampes pour porte partitions de piano
3	Stand guitare

THEATRE DU FORUM MEYRIN LISTE TECHNIQUE SON

Beamers & Shutters

1	Christie	D13WU-HS	13000lum ; 1DLP ; Laser ; 16/10 ; 1920/1200pix ; 39dB
5	Christie	Objectifs pour D13WU	(0.84-1.02:1) ; (1.2-1.5:1) ; (1.5-2.0:1) ; (2.0-4.0:1) ; (4.0-7.2 :1)
1	Panasonic	PT-MZ770EJ	8000lum ; 3LCD ; Laser ; 16/10 ; 1920/1200pix ; 35dB
4	Panasonic	Objectifs pour MZ770	(0.786-0.983:1) ; (1.21-1.66:1) ; (1.61-2.76:1) ; (2.72-4.48:1)
1	Panasonic	PT-D7700E-K	7000lum ; 1DLP; Lampe UHM ; 4/3 ; 1480/1050pix ; 42dB
1	Panasonic	Objectif pour PT-D7700	(2.0-3.0:1) les autres objectifs doivent être loués
3	Panasonic	PT-VMZ60 (obj. Fixe)	6000lum ; 3LCD ; Laser ; 1920/1200pix / 35dB / 1.09-1.77:1
1	Sony Bravia	VPL-VW60 (obj. Fixe)	1000lum ; 3LCD ; Lampe UHM ; 1920/1080pix ; 1.42-2.44:1
2	Wahlberg	Shutter DMX	
1	Wahlberg	Télécommande manuelle pour Shutter DMX	

Ecrans pour projection

1	Blanc (bord noir) avec pied autoporteur	Draper [Ultimate]	4/3	197x144cm (211x157cm)
1	Blanc (bord noir) avec pied autoporteur	Draper [Ultimate]	4/3	291x215cm (305x209cm)

Convertisseurs & Distribution SDI

2	Convertisseur	Datavideo DAC60 SDI to VGA ; 3G-SDI ; Up to 1080p60
2	Convertisseur	Datavideo DAC70 CrossConverter SDI-VGA-HDMI ; 3G-SDI ; Up to 1080p60
6	Convertisseur	BlackMagic Mini BiDirectional SDI/HDMI ; 3G-SDI ; Up to 1080p60
4	Convertisseur	BlackMagic Micro BiDirectional SDI/HDMI ; 3G-SDI ; Up to 1080p60
4	Distribution	BlackMagic Mini SDI-Distribution 1IN/8OUT ; 3G-SDI ; Up to 1080p60

Lecteurs, Enregistreur, Streaming & Table de mixage

1	Lecteur DVD	Panasonic DVD S33
1	Lecteur DVD-BR	PANASONIC DMP-BDT500
1	Graveur DVD	Sony VRD MC6
2	Enregistreur USB	AverMedia AVerTV EzRecorder 130 ; Up To 1080p60
1	Enregistreur & Streaming	AJA-Hello ; Up To 1080p60
1	Mixeur Vidéo	BlackMagic ATEM Mini Up To 1080p60
1	Mixeur Vidéo	BlackMagic ATEM SDI Extreme ISO Up To 1080p60
2	Moniteur Enregistreur	BlackMagic ; Video Assist 7" 3G ; 16/9 ; Diag. 7" (18cm) ; Up To 1080p60

Caméras & Pied

2	Caméra	Sony XDcamex PMW-EX1 sortie SDI **(max 1920x1080 à 50i ou 25p)** **!!! Pas d'accu disponible, alimentation uniquement sur secteur !!!**
2	Carte mémoires	Sony SXS PRO 8GB **(SP env. 35mn ; HQ env. 25mn)**
1	Tripod alu	Sachtler FSB4 avec socle caméra
1	Tripod carbon	Sachtler FSB6 avec socle caméra
1	Magic Arm avec plateau caméra	Manfrotto 244
1	Magic Arm avec plateau caméra	Manfrotto 244RC
2	SuperClamp	Manfrotto 35FTC

Moniteurs

1	Moniteur de control	LILLIPUT BM150-4KS ; 3G-SDI + HDMI 4k 60Hz ; 16/9 ; Diag.15.6" (39cm)
2	Moniteur de control	Avtec ; FullHD SDI/ HDMI ; 16/9 ; Diag. 7" (18cm)
2	TV LED	Standard SR-2106 FH ; Full HD ; 16/9 ; Diag. 21" (53cm)

TV *Les TV sur chariots sont non-démontables*

2	Panasonic Viera	TX-37LZD70F ; LCD ; 16/9 ; Diag. 37" (94cm) ; Dim. 819/460mm ; Avec pied
2	Panasonic Viera	TH-50PZ700E ; Plasma ; 16/9 ; Diag. 50" (127cm) ; Dim. 1106/622mm ; Sur chariot
2	LG	55UM7050; LCD ; 16/9 ; Diag. 55" (139cm) ; Dim. 1250/730mm ; Sur chariot

Jeux d'Orgue

En fond de salle, sous balcon, à côté de la régie son

1	ETC EOS APEX 20 (Console principale)
1	ETC EOS APEX 5 (Backup)
1	ETC Cobalt 20
1	ETC Congo junior

Gradateurs ADB Eurodim Twin Tech

Installation fixe *Armoire gradateurs dans local électrique sans baie de fichage.*

232	dimmer 3000 w
6	dimmer 5000 w

Découpes

Nombre	Modèle	Puissance	Ouverture
18	ETC Source Four Junior	575 w	25°/ 50°
32	ETC Source Four Zoom	750 w	25°/ 50°
16	ETC Source Four Zoom	750 w	15°/ 30°
10	Juliat 713 SX	2000 w	29°/ 50°
10	Juliat 714 SX	2000 w	15°/ 40°
48	ETC LUSTR 3 L8C LED	300 w	25°/ 50°
16	ETC LUSTR 3 L8C LED	300 w	15°/ 30°
24	ETC ColorSource V LED	194 w	25°/ 50°
24	Juliat 654 Sully 4C LED	180 w	16°/ 38°

PC

40	Juliat 306 Lutin	1000 W	15°/ 65°	Lentille Lisse
20	Juliat 329 HPB	2000 W	09°/ 68°	Lentille Martelée

Fresnel

2	Strand Pollux	5000w	16° / 63°	
2	Strand Studio	5000w	16° / 63°	
8	Astera QuickPunch LED RGB	75w	13° / 60°	
8	Astera QuickSpot LED RGB	38w	13° / 60°	

Par 64

Ampoules CP 60, 61, 62, 95

96	Kupo	1000w	CP 61 / CP 62	
24	DTS	1000w	CP 60	
12	Kupo pour scroller	1000w		Avec bras de renfort pour scroller

ParLED

24	OXO ColorZoom 420 RGBL	320w		

Acl

4	Copie Thomas	8x250w	6°	

Bt

5	Scénilux	250w / 24V	7° / 14	

Cycliodes

24	ADB ACP 1001	1000 w		
16	ETC ColorSource CYC LED	133w		
12	Robert Juliat Dalis 860 LED	300w		
12	ETC LUSTR 3 L8C CYC LED	300 w	Nez CYC	

Fluos

20	Réglettes solo VIP 90/2	36 w / 1.2m	Câblage WIELAND

Stroboscopes

1	MARTIN ATOMIC 3000	3000w
3	CHAUVET Colorstrike M	709w

Projecteurs asservis

20	Robe Esprite V4	650 W White Led	5.5° / 50°
24	Robe LEDBeam 350 FW	450w	10° / 50°
8	Vari*Lite VL2000, Modèle 2202	MSR 700w	15° / 35°
9	Robe Tetra 2 LED (Rampe)	600w	4° / 45°

Blinders

8	Roxx Cluster B2W LED	600 W	120°

Projecteurs UV

5	BlackGun	400w
1	UV400 avec Jalousie	400w

Poursuites *Emplacement en fond de balcon dans ancienne régie*

2	Robert Juliat Ivanhoé	2500 W MSR	9° / 21°	avec shutter DMX 512

Machines à brouillard *commande dmx512*

1	LOOK Unique 2
1	MDG ATME avec ventilateur
1	MDG MAX 5000

Machines à fumée *commande dmx512*

1	LOOK Viper 2.6	2600w
1	LOOK Cobra 3.1	3100w

Eclairages de pupitres

24	Eclairage de pupitres K&M 12260	Incandescent 2 x 25w
48	Eclairage de pupitres K&M 12295 MK2	LED

Pieds

8	Manfrotto 007 SU	Hauteur max 3m
4	Manfrotto 087 NWB à crémaillère	Hauteur max 3.7m
8	Barres de couplage sur spigot	
20	Platines de sol	
18	Platines pour tubes entrepose	
40	Barres de booms DOUGHTY T57316 pour latéraux	

THEATRE DU FORUM MEYRIN LOGES ET BUANDERIE

Loges

1 Foyer avec retour son et vidéo plateau (enregistrement possible). Cafetière, bouilloire, micro-onde et réfrigérateur

2 Loges simples, avec retour son plateau, pour 2 personnes équipées avec miroirs, une douche et un lavabo

2 Loges doubles, avec retour son plateau, pour 4 ou 5 personnes x 2, séparée par un rideau, équipées avec miroirs, une douche et 2 lavabos

1 Planche à repasser

1 Fer à repasser

2 Lits pliables

Buanderie

3 Lave-linges

3 Sèche-linges