

LE DOUBLE AXEL

18 % de la population est persuadée d’ avoir vu un fantôme.

43 % des pilotes de ligne admettent qu’ils s’ endorment parfois pendant les vols.

Les couples se disputent en moyenne 312 fois par an (et le plus souvent le jeudi vers 20 h)

Voilà le genre de considérations qui occupent les journées d’ Axel et Axelle, un couple fusionnel d’ingénieurs statisticiens multi-diplômés, surnommé « le double Axel » par leurs collègues de la Faculté des Sciences de Grenoble.

Entre les cours qu’ils donnent à la fac et leur petite maison nichée dans le Vercors, Axel et Axelle mènent une vie riche et bien remplie, mais malheureusement, ils font partie des 14%.

14% des couples n’arrivent pas à avoir d’enfant.

Après avoir tout essayé pendant plusieurs années, ils ont finalement décidé de devenir famille d’accueil. Ils ont suivi une formation et obtenu l’agrément. Quand on leur a demandé de choisir une tranche d’âge, c’est la case « 13-17 ans » qu’ils ont cochée.

- Vous êtes sûrs ? Leur demanda Madame Dermano, de l’aide sociale à l’enfance. C’est ainsi qu’un matin, Blanquette, une jeune fille de 15 ans au prénom étrange, débarqua chez eux.

Et là, c’est le début d’une autre histoire...

Texte et mise en scène Métilde Weyergans et Samuel Hercule

Musique originale Timothée Jolly et Mathieu Ogier

Avec Andréas Chartier, Lucie Garçon, Fanny Godel-Reche, Garance Malard, Lucas Martini et Séraphin Rousseau

Assistante à la mise en scène Sarah Delaby-Rochette

Scénographie Justine Baron, Léa Tilliet

Construction machinerie Frédéric Soria

Régie de production costumes Thelma Dimarco-Bourgeon, Valentine Issanchou

Création et régie son François Geslin, Louen Poppé

Création et régie lumière Arthur Chauvot, Mathilda Bouttau

Régie générale et plateau Pierrick Corbaz assisté de Justine Baron

Production, Administration Anaïs Germain et Caroline Chavrier

Production La Cordonnerie, L’Ensatt.

Coproductions Le Volcan – Scène nationale du Havre, Théâtre de la Ville – Paris, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, scène nationale

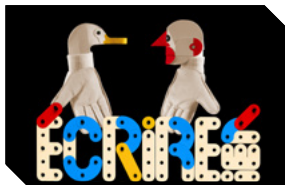
La Cordonnerie est soutenue par le Ministère de la Culture / DRAC Auvergne – Rhône – Alpes, la Région Auvergne – Rhône - Alpes et la Ville de Lyon.

Création : juin 2023 à L’Ensatt en partenariat avec les Nuits de Fourvière

Durée 1h15

PROCHAINEMENT À MEYRIN

Programmation complète sur meyrinculture.ch



18.02 – 31.05.26 – CAIRN, VILLA DU JARDIN

ÉCRIRE SON NOM

Marion Bataille
Exposition



06.03.26 – THÉÂTRE DU FORUM MEYRIN

SOL INVICTUS

Compagnie Hervé Koubi
Danse



20.03 – THÉÂTRE DU FORUM MEYRIN

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Das Plateau - Céleste Germe
Théâtre

NEWSLETTER



   @meyrinculture

4,7% DE LIBERTÉ

La Cordonnerie
Métilde Weyergans
et Samuel Hercule

20.02

Accueillir
le chaos



MEYRIN CULTURE

meyrinculture.ch

MEYRIN